

26e édition !

# FESTIVAL PAROLES D'HUMAINS









DU MER. 20.01

AU SAM. 13.02 2027

## LE FESTIVAL DES PAROLES PLURIELLES

À Herve, Soumagne, Dison, Verviers, Welkenraedt, Stavelot, Theux, Trois-Ponts, Malmedy, Spa, Blegny et Liège

**087 78 62 09**

www.parolesdhumains.be

La 1ère





# 26e édition du festival !

Le cœur guida, guide et guidera le chemin du Festival Paroles d'Humains.

Un cœur mû par la création, la rencontre, l'empathie, la générosité, la joie, le partage, le rire… Bref, tout ce qui rend une HUMANITÉ vivante, riche de ses différences.

Il y aura beaucoup d'amour dans cette 26e édition, on en a fichtrement besoin dans ce monde qui éclate vers tous les extrêmes.

Il y aura des cœurs blessés et des esprits tourmentés que nous essaierons de soigner et de calmer durant ces trois semaines et demie de spectacles.

Cette 26e édition sera une nouvelle occasion de construire un CŒUR commun !

*Je vais continuer à marcher à contre-courant,*
*parce que à contre-cœur, je n'y arrive pas.* - Sandrine Fillassier

Évelyne Daniel
Présidente

Patrick Donnay
Directeur artistique

Le Festival Paroles d'Humains, une synergie entre :

Centre culturel de Verviers

centre culturel Soumagne

CHAC

Ville de Herve

Commune de Soumagne

CCV

Centre culturel de Theux

Dison Entre ville et campagne

Centre culturel Dison

La Cité Miroir Sauvenière

malmedy

Blegny-Mine

Wamabi

Centre culturel Spa - Jalhay - Stoumont

Centre culturel Stavelot Trois-Ponts

**MERCREDI 20 JANVIER 2027**
Salle de la Fraternité - Malmedy · **20h**

SPECTACLE D'OUVERTURE

# Véronique Gallo
## *La Vraie Vie*

La vraie vie, ce n'est pas celle dont on rêve en regardant Instagram ou Netflix. Non. La vraie vie, c'est celle qui déboule sans prévenir, avec ses rendez-vous ratés, ses surprises étonnantes et ses galères imprévues.

La vraie vie, c'est un peu comme un voyage en train : on pensait aller direct au bonheur, en première classe, et on se retrouve dans un vieux wagon de campagne, avec un changement de quai en quatre minutes, un sandwich mou et collant à la main et zéro réseau pour prévenir qu'on sera en retard !

Dans ce nouveau spectacle qui vient clore sa trilogie sur la vie, Véronique Gallo nous embarque dans un voyage hilarant à travers les hauts, les bas et surtout les aiguillages imprévus de nos existences pour raconter avec humour et lucidité comment, au milieu du chaos, on finit toujours par se trouver soi-même.

Et si, au fond, le plus beau chemin, c'était celui qu'on n'avait pas prévu ?

*De et avec Véronique Gallo*
*Mise en scène : Jean Lambert*
*Une production GalloP. Productions*
*Une tournée LIVE Diffusion*
*Durée : 1h30*

De 33€ à 38€

gallo P. PRODUCTIONS  live DIFFUSION



Photo © Aline Lucas

**JEUDI 21 JANVIER 2027**
Centre culturel de Soumagne · **20h**

THÉÂTRE

# *Je t'aime plus loin que toi*

Pour briguer l'excellence et la réussite, doit-on performer, se surpasser ou réussir à s'accepter ? L'échec est-il synonyme de faiblesse ou bien une bascule possible vers le sublime et au-delà ?

*Je t'aime plus loin que toi* met en scène Fabrice et Valentine, couple à la ville comme à la scène, pris dans le désir de créer un spectacle puissant, moderne et engagé.

Mais très vite, tout déborde. Les répétitions dérapent, les références s'entrechoquent, les certitudes vacillent. Entre Claudel et Brel, entre théâtre et vie quotidienne, entre fiction et réalité, ils s'affrontent, se cherchent, s'aiment, se perdent, s'amusent.

Drôles, indociles et sincères, ces deux artistes ne peuvent se cantonner à une forme : le plateau devient leur terrain de jeu, leur espace de crise, de doute et d'élan. On y traverse leurs angoisses d'acteurs, leurs désaccords, leurs élans, leurs fragilités.

*De Fabrice Adde, Valentine Gérard et Olivier Lopez*
*Avec Fabrice Adde et Valentine Gérard*
*Mise en scène : **Olivier Lopez***
*Une production La Cité Théâtre (France) et Solarium (Belgique)*
*En coproduction avec le Théâtre de Liège, le Théâtre des Martyrs et la Comédie de Caen - CDN de Normandie*
*Durée : **1h15***

De 17€ à 22€ - **Drink d'ouverture**

Dans un joyeux désordre où tout semble improvisé, mais finement construit, *Je t'aime plus loin que toi* explore les faiblesses humaines, la complexité du couple, la place de l'art et la difficulté de s'entendre.

Un spectacle où rien ne sera vrai, mais où tout devra être vraisemblable, et qui ne cessera d'invoquer le plaisir et la joie comme un pied de nez à la fadeur.

**Coup de cœur**



Photo © Alban Van Wassenhove

**VENDREDI 22 JANVIER 2027**
Centre culturel de Dison - Le Tremplin · **20h**

THÉÂTRE

# *Le Tremblement du monde*

## *Un oratorio pour toutes les humanités*

Né en 1928 à Sainte-Marie en Martinique et mort à Paris en 2011, Édouard Glissant est un auteur décidément inclassable. Touche-à-tout, il s'est illustré dans tous les genres : de la poésie au roman, en passant par le théâtre et la philosophie. Longtemps pressenti pour le Nobel de littérature, il a voué sa vie à la compréhension du monde et des humanités qui y cohabitent. Penseur de la créolisation, il fut l'un des plus fervents défenseurs des échanges culturels, des mélanges d'identités, des ouvertures de soi, comme un antidote à l'inévitable choc des civilisations.

Après *M'appelle Mohammed Ali* ou *Traces, discours aux nations africaines*, Étienne Minoungou nous propose cette fois de faire résonner l'œuvre de Glissant avec notre temps. Conteur infatigable à la présence magnétique, il prête sa voix vibrante à l'auteur et choisit le dialogue et la rencontre. Dans un dispositif scénique dépouillé, entouré de Katrine Suwalski, saxophoniste danoise, et de Simon Winsé, poly-instrumentiste burkinabé, l'artiste reçoit, converse, performe.

Entre oratorio musical et *stand-up* politique, le spectacle explore et rend proche une pensée qui tourne résolument le dos aux replis identitaires et nationalistes, dans un moment de théâtre joyeux et enrichissant.

Ça rassure, ça tranquillise. Une proposition de réconciliation et de cohabitation pacifique à tous les humains de bonne volonté.

*D'après l'œuvre d'Édouard Glissant*
*De et avec Étienne Minoungou*
*Musiciens : Katrine Suwalski et Simon Winsé*
*Une création de la Compagnie Falinga (Ouagadougou - Burkina Faso)*
*Une production Vent Debout asbl (Intime Festival)*
*En coproduction avec le Théâtre de Liège, le Théâtre Le Public et le Théâtre de Namur*
*Durée : 1h25*

De 17€ à 22€

Avignon In 2026



Photo © Gaël Maleux

**SAMEDI 23 JANVIER 2027**
Salle de la Fraternité - Malmedy · **20h**

HUMOUR

# Alex Vizorek
## *2 ½*

Après *Alex Vizorek est une œuvre d'art* et *Ad Vitam*, où il pointait l'absurdité et la drôlerie dans l'art et la mort, Alex Vizorek se lance un nouveau défi. Exit les blagues intellos, les anecdotes hilarantes sur des personnages aux noms imprononçables. Exit aussi les mises en scène ambitieuses taillées pour les grandes salles.

Un micro, une lampe et c'est tout. Dans ce troisième spectacle, l'humoriste revient à l'essence du *stand-up*, se laisse la liberté d'improviser, de parler de l'air du temps et d'aborder des thèmes allant de Spinoza aux problèmes d'érection d'un quarantenaire, en passant par la parentalité ou la nostalgie de ses grands-mères.

Avec un sens du timing impeccable et une liberté totale dans ses digressions, il fait rire du début à la fin. Et si, par hasard, ça vous fait réfléchir… ce n'est vraiment pas un drame !

*De et avec Alex Vizorek*
*Mise en scène : Stéphanie Bataille*
*Durée : 1h10*
*Déconseillé aux moins de 16 ans*

De 37€ à 42€



Photo © Laura Gilli

PETIT-DÉJEUNER DE LA CULTURE & SPECTACLE

**DIMANCHE 24 JANVIER 2027**
Centre culturel de Soumagne · dès **8h30**

Drôle et intelligent

# *Arlequin*

Sur un plateau vide, Fred, l'acteur, accueille le public tant bien que mal. C'est qu'il est passionné par les masques de théâtre, l'acteur, mais de là à en faire tout un spectacle… On ne lui a pas laissé le choix, il va falloir improviser. Mais ce n'est pas ça qu'il veut. Lui, ce qu'il désire, c'est être animé par son masque, c'est un théâtre subversif, artisanal et populaire.

Alors il tourne, il contourne, il détourne… Jusqu'à ce que Son Arlequin débarque. Celui d'aujourd'hui, celui qui est bien décidé à se prendre toute la vie en pleine gueule et à botter le cul à toutes ces habitudes dans lesquelles on s'embourbe.

Avec ce seul en scène tragi-comique, cruel et optimiste, intime et festif, Frédéric Ghesquière nous livre une performance ébouriffante, pose un regard décalé sur notre société et donne un nouveau souffle à la *commedia dell'arte*. Résolument contemporain, cet Arlequin se joue des farces de notre monde, révèle le comique de nos existences et nous rappelle pourquoi, depuis des siècles, les humains vont au théâtre.

Une fête truculente, féroce et poétique qui renoue avec un théâtre populaire ancestral pour imaginer collectivement un autre avenir.

*De Frédéric Ghesquière, Baptiste Isaia et Loïg Kervahut*
*Avec Frédéric Ghesquière*
*Une création de la Compagnie du Singe Nu*
*En coproduction avec le Théâtre de Liège,*
*L'Ancre - Théâtre Royal, Arsenic2 et DC&J Création*
*Durée : 1h15*
*Dès 10 ans*

6€ • 10€ avec petit-déjeuner

**Dès 8h30 : Petit-déjeuner de la Culture**
**À 10h30 : Spectacle • Réservation indispensable via le Centre culturel de Soumagne :**
**www.ccsoumagne.be ou 04 377 97 07**



Photo © Leslie Artamonow

**DIMANCHE 24 JANVIER 2027**
Salle de la Fraternité - Malmedy · **19h**

HUMOUR MUSICAL

# GiedRé
## *Maxi Best Of*

GiedRé est un OCNI. Comprenez « Objet Chantant Non Identifié ». Elle se distingue grâce à ses tenues kitsch, mais surtout par son humour original et audacieux, naviguant avec aisance entre satire sociale, candeur feinte et noirceur enveloppée de légèreté. Sa musique mélange humour noir, fausse naïveté et observations acérées sur la société. Sans jamais tomber dans la vulgarité ou la complaisance, GiedRé offre à son public une expérience à la fois hilarante et réfléchie. Ses performances, qui se situent quelque part entre le concert, le théâtre et le *stand-up*, sont de véritables spectacles vivants où le rire côtoie l'émotion brute.

Après ses triomphes dans des salles emblématiques comme La Cigale ou l'Olympia, GiedRé repart en tournée, avec une nouvelle formule Maxi Best Of, sans frites mais avec ses plus grands tubes, du moins aux yeux de sa famille (qui la confond tout le temps avec Barbara Streisand).

Une artiste déjantée dans le paysage musical et culturel francophone. Ça gratte, ça pique, ça fait rire (jaune parfois) et ça laisse toujours un petit quelque chose dans les yeux. Et si vous pensez être trop heureux pour ça, venez quand même !

*De et avec GiedRé*
*Une production Le Rat des Villes, Bleu Citron et Progress Booking*
*Durée : 1h*

De 27€ à 32€

**Toujours aussi mordante et sans filtre !**




Photo © Soliana photographe

**LUNDI 25 JANVIER 2027**
Espace Georges Dechamps - Herve · **20h**

THÉÂTRE

# *NORMCORE*

Découverte Festival Factory

C'est l'histoire d'une meuf qui sort de l'immobilisme pour exploser le modèle hétéro qui l'étouffe. Sur scène, elle le provoque en duel dans un acte de libération intranquille et jubilatoire.

Guidée par un besoin impérieux de s'exprimer, elle lance les *tracks* de sa propre vie. Sur fond de rap, d'électro et de néo-soul, elle confronte l'amour romantique, la famille traditionnelle et tout le tralala. Entre ambiance de concert et jardin de lotissement, elle nous embarque dans sa première année de maternité, sa vie en habitat groupé ou dans un repas de famille.

De ces souvenirs, elle déterre la rage et une joie émancipatrice. Pas à pas, un grondement prend de l'ampleur en elle et tout autour... Se profile alors un nouveau monde en gestation où l'on pourrait dire : « Il y eut du bonheur, et nous vécûmes. »

*NORMCORE** est un seule-en-scène drôle et bouillonnant qui fout la patate et donne envie de mettre un bon *kick* aux pratiques hétéros.

* Le terme « normcore » est une contraction des mots anglais « normal » et « hardcore ».

*De et avec Marion Lory*
*Aide à la mise en scène : Émilienne Flagothier*
*Une production du Collectif Darouri*
*En coproduction avec le Théâtre de la Vie, le Théâtre des Riches Claires et la MCFA*
*Durée : 1h*

De 13€ à 18€



Photo © Barbara Buchmann

## MARDI 26 JANVIER 2027

Centre culturel de Theux - Théâtre L'Autre Rive - Polleur · **20h**

THÉÂTRE

# *La Guerre des émeus*

En 1932, l'homme a fait la guerre à une sorte d'autruche. Une sorte d'autruche un peu moche… Et l'homme a perdu cette guerre. On est d'accord, ça ressemble fort au résumé d'une mauvaise blague ou d'un dessin animé. Mais asseyez-vous bien, car on vous parle d'Histoire avec un grand H et on atterrit en Belgique, dans les Cantons de l'Est, avec des castors.

*La Guerre des émeus* est une pièce en deux parties. Le premier acte nous plonge au cœur d'une des guerres les plus étonnantes de notre histoire, celle de l'homme contre l'émeu, illustrant la dualité entre nature et culture qui traverse notre civilisation. La seconde partie nous ramène des terres australiennes à notre Belgique natale, dans un village qui a su établir un rapport de diplomatie avec des castors !

*De Baptiste Leclere et Jérémy Lamblot*
*Avec Mattéo Goblet, Camille Leonard, Aurélie Frennet et Siam De Muylder*
*Ferronnerie : Boyd Gates*
*Graphisme : Aurane Loury et Guillaume Orban*
*Durée : 1h25*

De 13€ à 18€

Ensemble, ces deux récits dressent un tableau de la coexistence possible entre les hommes et les animaux, entre destruction et harmonie.

Une comédie tordante et étonnante, qui se joue des codes du théâtre documentaire pour mettre en perspective notre relation au vivant.




« Ce qui frappe surtout, c'est l'intelligence du propos, jamais violent. *La Guerre des émeus* parle d'écologie sans ton moralisateur, d'histoire sans nostalgie, et de politique sans lourdeur. Elle interroge nos réflexes défensifs, nos schémas de domination, nos relations aux autres espèces - mais le fait à hauteur d'humain, avec humour, énergie, et un vrai plaisir de jeu. » *L'Écho* - Constant Carbonnelle

Photo © François-Xavier Willems

**MERCREDI 27 JANVIER 2027**
Centre culturel de Soumagne · **20h**

THÉÂTRE

# *Pépée, une histoire sans chute*

Succès Avignon 2026

*Pépée, c'était le surnom qu'on lui donnait toutes et tous, moi, ma famille, son entourage et tout le barreau liégeois. « Le loup blanc parmi les loups noirs », me disait Frédéric, son grand confrère et ami avocat.*

*Pépée menait une grande carrière d'avocate. Ma mère, un peu moins. Cette femme était multiple. Pépée enchaînait les procès, ma mère les verres de vin. Le jour à la barre, la nuit dans les bars.*

Joséphа Sini nous raconte l'histoire de sa mère, Pépée, avocate bien connue du Barreau de Liège. Une mère paradoxale, flamboyante mais torturée, terriblement brillante mais tout autant négligente, absente mais ô combien omniprésente dans sa vie. Sa plus grande fierté autant que sa plus grosse honte.

Loin du misérabilisme, elle porte un regard à la fois comique et empreint de dérision sur la vie et, en particulier, sur sa mère. Solo théâtral traversé d'éclats de rire et d'effarement, ce spectacle crée un espace où le rire permet de dépasser le tragique et de libérer une parole trop souvent retenue.

*De Joséphа Sini et Laurène Hurst*
*Avec Joséphа Sini*
*Mise en scène :* **Laurène Hurst**
*Regard extérieur :* **Axel De Booseré**
***Une production du Spa Royal Festival***
***et de La Chaufferie Acte 1***
***Une tournée LIVE Diffusion***
*Durée :* **1h10**

De 13€ à 18€



« On est à la fois scotché à son histoire et ébahi par l'humour avec lequel elle parvient à mettre une distance avec son enfance chahutée. [...] Tragique et hilarant. Tendre et saignant. »
*Le Soir* - Jean-Marie Wynants

Photo © Alice Piemme - AML

## JEUDI 28 JANVIER 2027

Centre culturel de Dison - Le Tremplin · **20h**

# Nsangu

Nsangu, artiste liégeoise installée à Bruxelles, allie sa passion du théâtre et de la musique pour façonner un style expressif, imprégné d'une vitalité contagieuse. Plus qu'une chanteuse, elle donne vie aux personnages qu'elle interprète, mêlant l'intensité de sa voix à la puissance de son jeu. Un univers musical singulier, où la *soul* fusionne harmonieusement avec la nostalgie des grandes chansons françaises d'autrefois.



**Deux talents belges à découvrir absolument !**

# White Corbeau

*Daydreamer* depuis toujours, Alexis Zounguere-Sokambi, alias White Corbeau, est un artiste polyvalent originaire de Bruxelles. Après avoir décroché son diplôme en architecture, il a choisi de se consacrer pleinement à sa passion première : le chant.

Inspiré tant par des légendes musicales telles que Nina Simone, Seal ou Ray Charles que par les musiques afro-cubaines et les rythmes camerounais de son foyer, mais aussi par Beyoncé et Britney Spears, que sa grande sœur écoutait dans sa chambre d'adolescente, il captive par sa voix puissante et offre une expérience immersive empreinte d'émotions profondes, unissant les âmes et éveillant les consciences.

Naviguant habilement entre la *soul* et le hip-hop, White Corbeau transcende les frontières musicales pour partager son regard perspicace sur le monde qui l'entoure. Plongez dans un concert où chaque note est une invitation à explorer, à ressentir et à briser les barrières mentales. Une épopée musicale à ne pas manquer.



De 13€ à 18€

THÉÂTRE

## VENDREDI 29 JANVIER 2027

Centre culturel Spa-Jalhay-Stoumont - Théâtre J. Huisman · **20h15**

# *Oublie-moi*

*Une histoire d'amour, il faudrait pouvoir ne jamais l'oublier…*

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite d'harmonie. Jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et des timbres. Du lait et des timbres, c'est pas compliqué, faut pas une liste, c'est simple à retenir. Il était une fois, une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

Ne redoutez pas la énième histoire de couple banale. Ce à quoi vous allez assister, c'est tendre, c'est simple, c'est bouleversant.
Et c'est inattendu. Deux amoureux en état de grâce dans une comédie sentimentale légère comme un éclat de rire, belle comme un aveu, tendre et lourde comme un nuage de pluie.

Volontaire et sensible, Tania Garbarski devient Jeanne. Authentique et drôle, Charlie Dupont devient Arthur. Dans un écrin scénographique enveloppant, le couple marche de concert et explore les sentiers du courage qui se mêle à l'abnégation et où le rire reste, envers et contre tout, la plus belle preuve de résistance.

*D'après* In Other Words
*de Matthew Seager*
*Avec Tania Garbarski et Charlie Dupont*
*Adaptation et mise en scène : Marie-Julie Baup et Thierry Lopez*
*Une production du Théâtre Le Public en collaboration avec l'Atelier Théâtre Actuel, Mk Prod', Louis d'or Production et Imao*
*Une tournée LIVE Diffusion*
*Durée : 1h20*

30€ • 25€

live DIFFUSION



Photo © Gaël Maleux

**SAMEDI 30 JANVIER 2027**
Centre culturel de Verviers · **18h & 20h**

THÉÂTRE

# *La Tornade*

Adrien Devyver, qu'on connaît pour ses rafales dans Le Grand Cactus, adapte son best-seller *On m'appelle la Tornade* en seul en scène hypervitaminé et cataclysmique.

Hyperactif assumé, TDAH diagnostiqué à l'âge adulte, l'animateur-journaliste vous embarque dans l'œil du cyclone : le sien. Dans son cerveau, tout est rapide comme l'éclair. Anecdotes gênantes, courts-circuits permanents, idées créatives qui fusent et surplus d'énergie à revendre… ce flux permanent devient matière à rire autant qu'à récit. Clairement, il emporte tout sur son passage, y compris le cœur du public.

Mis en scène par Achille Ridolfi, ce spectacle drôle et authentique raconte comment vivre à cent mille à l'heure dans un monde qui roule en troisième. Préparez-vous : ça laisse des traces et ça décoiffe !

**Tourbillonnant !**



Photo © Logan Szwarc

*De et avec Adrien Devyver*
*Mise en scène : Achille Ridolfi*
*Une production du Théâtre de la Toison d'Or*
*Durée : 1h15*

De 13€ à 18€

**DIMANCHE 31 JANVIER 2027**
Centre culturel de Welkenraedt · **14h & 17h**

CHŒUR D'ENFANTS

# *Un tour du monde*

Le tour du monde… L'envie de voyage, de découverte, de soleil… S'évader, être libre. Qui n'a pas, un instant, rêvé de quitter le quotidien pour partir ailleurs ?

Mais l'ailleurs peut aussi être l'ici. Un tour du monde, c'est aussi l'occasion de découvrir d'autres réalités, d'autres histoires, d'autres vies, d'autres façons de voir le monde.

D'où venons-nous ? Sommes-nous différents ? Proches ? Les deux à la fois ?

Ces questions invitent à voyager bien au-delà des frontières et des paysages et, peut-être surtout, à l'intérieur de nous-mêmes.

Le projet rassemble 265 enfants issus de 13 classes du primaire de la région (Herve, Soumagne, Blegny et Welkenraedt).

Avec l'aide du chef de chœur et pianiste David Conzen, des musicien·ne·s et des instituteur·trice·s, chaque classe apprend le fonctionnement d'un chœur où le « nous » l'emporte sur le « je » et où chacun reçoit une place indispensable et irremplaçable.



Photo © Marc Bailly

10€ • 8€ • Gratuit - 5 ans



Val-Dieu

BIÈRE D'ABBAYE - ABDIJBIER

FLHM

CABINET D'AVOCATS

Adrien MASSET, Pierre HENRY, Frédéric LEROY, François FREDERICK, Marie-Pierre DETIFFE, Thierry WIMMER
Charlotte BRANDT, Gaëtan BIHAIN, Maxine BAIVIER, Violette COLLIN, Nadia EL MOKHTARI
Pierre-Olivier STASSEN, Aurore BOUVROY, Jean BOILEAU, Maroua IKKEN, Eline WAUTELET et Inès BOXHO

Une équipe d'avocats performante, à votre écoute, active sur trois implantations
et dont les compétences s'exercent dans l'ensemble des matières du droit.

BUREAU DE VERVIERS
Rue du Palais, 64 - 4800 Verviers
Tél. 087/32 15 50

BUREAU DE LIÈGE
Bd. de la Sauvenière, 117 - 4000 Liège
Tél. 04/277 03 40

BUREAU DE WELKENRAEDT
Rue Mitoyenne, 9 - 4840 Welkenraedt
Tél. 0498/32 18 34

WWW.FLHM.BE

FUGER

ASSURANCES

*Fournisseur de sérénité depuis 1921*

Rue Gustave Taillard, 148 - 4650 Herve - 087/67.43.19 - www.fugerassurances.be - jeanluc.fuger@fugerassurances.be
N° Entreprise 0437.784.358 FSMA 011597A



Pascal

Havelange

BOUCHERIE

Sur les Vignes 7, 4651 Herve | 087 64 67 75



**SOLUTIONS ÉCO-DURABLES ET AUTONOMISATION ÉNERGÉTIQUE POUR COMMERCES, INDUSTRIES ET HABITATIONS**

- CONDITIONNEMENT D'AIR
- POMPE À CHALEUR
- RÉFRIGÉRATION
- VENTILATION
- PHOTOVOLTAÏQUE COMBINÉ

AIR Ambiance

**www.airambiance.com**

> Me. 20/01 - 20h • Spectacle d'ouverture : **Véronique Gallo - *La Vraie Vie*** • Salle de la Fraternité - MALMEDY p. 3
> Je. 21/01 - 20h • Théâtre : ***Je t'aime plus loin que toi*** • Centre culturel de SOUMAGNE p. 4
> Ve. 22/01 - 20h • Théâtre : ***Le Tremblement du monde - Un oratorio pour toutes les humanités*** • Centre culturel de DISON - Le Tremplin p. 5
> Sa. 23/01 - 20h • Humour : **Alex Vizorek - *2 1/2*** • Salle de la Fraternité - MALMEDY p. 6
> Di. 24/01 - dès 8h30 • Petit-déjeuner de la Culture & spectacle : ***Arlequin*** • Centre culturel de SOUMAGNE p. 7
> Di. 24/01 - 19h • Humour musical : **GiedRé - *Maxi Best Of*** • Salle de la Fraternité - MALMEDY p. 8
> Lu. 25/01 - 20h • Théâtre : ***NORMCORE*** • Espace Georges Dechamps - HERVE p. 9
> Ma. 26/01 - 20h • Théâtre : ***La Guerre des émeus*** • Centre culturel de THEUX - Théâtre L'Autre Rive - Polleur p. 10
> Me. 27/01 - 20h • Théâtre : ***Pépée, une histoire sans chute*** • Centre culturel de SOUMAGNE p. 11
> Je. 28/01 - 20h • Concerts : **Nsangu** + **White Corbeau** • Centre culturel de DISON - Le Tremplin p. 12
> Ve. 29/01 - 20h15 • Théâtre : ***Oublie-moi*** • Centre culturel SPA - JALHAY - STOUMONT p. 13
> Sa. 30/01 - 18h & 20h • Théâtre : ***La Tornade*** • Centre culturel de VERVIERS p. 14
> Di. 31/01 - 14h & 17h • Chœur d'enfants : ***Un tour du monde*** • Centre culturel de WELKENRAEDT p. 15
> Lu. 01/02 - 20h • Théâtre : ***C'était mieux après*** • Centre culturel de THEUX - Théâtre L'Autre Rive - Polleur P. 22
> Ma. 02/02 - 20h • Théâtre : ***Ô vous, frères humains*** • Centre culturel de STAVELOT - TROIS-PONTS - Abbaye de Stavelot p. 23
> Me. 03/02 - 20h • Théâtre : ***Les garçons et Guillaume, à table !*** • Centre culturel de SOUMAGNE p. 24
> Je. 04/02 - 20h • Théâtre : ***Loco*** • Centre culturel de DISON - Le Tremplin p. 25
> Ve. 05/02 - 20h • Théâtre : ***Ô vous, frères humains*** • La Cité Miroir - LIÈGE p. 23
> Sa. 06/02 - 19h • Conférence gesticulée : ***Qui a tué Issam ?*** • À 21h • Théâtre : ***Lettre au père*** • Espace Georges Dechamps - HERVE p. 26
> Di. 07/02 - 14h • Spectacle Jeune public : **Mamemo - *Vive les vacances !*** • Espace Georges Dechamps - HERVE p. 27
> Di. 07/02 - 19h • Théâtre : ***Cincali*** • Auditorium de BLEGNY-MINE p. 28
> Lu. 08/02 - 20h • Concert : **Jack Simard** • Espace Georges Dechamps - HERVE p. 29
> Ma. 09/02 - 20h • Théâtre : ***Shut up and Smile*** • Centre culturel de WELKENRAEDT p. 30
> Me. 10/02 - 20h • Théâtre : ***Harriet Tubman - Passeuse de l'ombre*** • Centre culturel de STAVELOT - TROIS-PONTS - Espace culturel de Trois-Ponts p. 31
> Je. 11/02 & Ve. 12/02 - 20h • Théâtre : ***Ex*** • Centre culturel de VERVIERS p. 32
> Sa. 13/02 - 19h30 • Soirée de clôture : ***Mrs Jenkins et son pianiste*** • Centre culturel de SOUMAGNE p. 33
> 20/01 > 13/02 • Exposition : **Véronique Vercheval - *Palestine, une terre, un peuple*** • Centre culturel de SOUMAGNE p. 34

# TARIFS

• **Tarif A :** PLEIN • **Tarif B :** -30 ans et +65 ans
• **Abonnement :** à partir de 4 spectacles • **Article 27 :** tous les spectacles à 1,25 €

| | | Tarif A | Tarif B | Abo A | Abo B |
|---|---|---|---|---|---|
| Me. 20/01 | Véronique Gallo - *La Vraie Vie* | ... 38 € | ... 36 € | ... 35 € | ... 33 € |
| Je. 21/01 | *Je t'aime plus loin que toi* | ... 22 € | ... 20 € | ... 19 € | ... 17 € |
| Ve. 22/01 | *Le Tremblement du monde - Un oratorio pour toutes les humanités* | ... 22 € | ... 20 € | ... 19 € | ... 17 € |
| Sa. 23/01 | Alex Vizorek - *2 1/2* | ... 42 € | ... 40 € | ... 39 € | ... 37 € |
| Di. 24/01 | GiedRé - *Maxi Best Of* | ... 32 € | ... 30 € | ... 29 € | ... 27 € |
| Lu. 25/01 | *NORMCORE* | ... 18 € | ... 16 € | ... 15 € | ... 13 € |
| Ma. 26/01 | *La Guerre des émeus* | ... 18 € | ... 16 € | ... 15 € | ... 13 € |
| Me. 27/01 | *Pépée, une histoire sans chute* | ... 18 € | ... 16 € | ... 15 € | ... 13 € |
| Je. 28/01 | Nsangu + White Corbeau | ... 18 € | ... 16 € | ... 15 € | ... 13 € |
| Ve. 29/01 | *Oublie-moi* | ... 30 € | ... 30 € | ... 25 € | ... 25 € |
| Sa. 30/01 | *La Tornade* ❑ 18h ❑ 20h | ... 18 € | ... 16 € | ... 15 € | ... 13 € |
| Di. 31/01 | *Un tour du monde* ❑ 14h ❑ 17h | ... 10 € | ... 8 € | ... 10 € | ... 8 € |
| Lu. 01/02 | *C'était mieux après* | ... 18 € | ... 16 € | ... 15 € | ... 13 € |
| Ma. 02/02 | *Ô vous, frères humains* | ... 18 € | ... 16 € | ... 15 € | ... 13 € |
| Me. 03/02 | *Les garçons et Guillaume, à table !* | ... 18 € | ... 16 € | ... 15 € | ... 13 € |
| Je. 04/02 | *Loco* | ... 22 € | ... 20 € | ... 19 € | ... 17 € |
| Ve. 05/02 | *Ô vous, frères humains* | ... 18 € | ... 16 € | ... 15 € | ... 13 € |
| Sa. 06/02 | *Qui a tué Issam ?* + *Lettre au père* | ... 18 € | ... 16 € | ... 15 € | ... 13 € |
| Di. 07/02 | Mamemo - *Vive les vacances !* | ... 10 € | ... 8 € | ... 10 € | ... 8 € |
| | *Cincali* | ... 18 € | ... 16 € | ... 15 € | ... 13 € |
| Lu. 08/02 | Jack Simard | ... 18 € | ... 16 € | ... 15 € | ... 13 € |
| Ma. 09/02 | *Shut up and Smile* | ... 12 € | ... 12 € | ... 12 € | ... 12 € |
| Me. 10/02 | *Harriet Tubman - Passeuse de l'ombre* | ... 22 € | ... 20 € | ... 19 € | ... 17 € |
| Je. 11/02 | *Ex* | ... 22 € | ... 20 € | ... 19 € | ... 17 € |
| Ve. 12/02 | *Ex* | ... 22 € | ... 20 € | ... 19 € | ... 17 € |
| Sa. 13/02 | *Mrs Jenkins et son pianiste* (+ repas et soirée) | ... 34 € | ... 34 € | ... 34 € | ... 34 € |
| Sous-total : | | ... | ... | ... | ... |
| Total : | | ... | | | |

**Réservations :** En ligne via **www.parolesdhumains.be**, par e-mail à **reservation@parolesdhumains.be** ou par téléphone au **087 78 62 09** du lundi au vendredi de 13h30 à 16h30 • Numéro de compte IBAN : BE02 0682 3385 8640 • Merci de ne faire aucun virement sans réservation préalable.

# ENERSOL

## ENERGY SOLUTIONS

**Votre partenaire local depuis plus de 20 ans pour des systèmes énergétiques complets, durables et accompagnés dans le temps.**

Bureau d'étude • Installation • Maintenance

Équipes 100 % internes










**Scannez pour découvrir Enersol**

www.enersol.be

Rue de Maestricht 70, 4651 BATTICE • contact@enersol.be • +32 87 68 68 22

infini.be
Sonorisation & Eclairage
info@infini.be +32 (0) 475 46 38 30

RENO-TECH
TOITURES ÉTANCHÉITÉ

Etude Concept & Engineering
www.ece.energy

HD Systems
Bardage | Toiture | Façonnage

**LUNDI 1er FÉVRIER 2027**
Centre culturel de Theux - Théâtre L'Autre Rive - Polleur · **20h**

THÉÂTRE

# *C'était mieux après*

Un père, un fils, une semaine pour se dire l'essentiel.

Adrien, artiste et père divorcé, vit une semaine décisive. Dans quelques jours, son fils Émile quittera le foyer pour entamer sa vie d'adulte. Déjà bouleversé par cette séparation, Adrien apprend qu'Émile renonce aussi à devenir comédien. C'est le choc. Une passion qu'il rêvait de lui transmettre... Alors Adrien tente le tout pour le tout : il lui parle de son métier, de ses doutes, de ses combats. Il espère raviver une flamme, mais c'est un tout autre feu qui s'allume.

Au fil de ce seul en scène drôle et touchant se dessine un portrait de père en crise, en questionnement, en reconstruction. Entre récit de vie, aveux maladroits et lucidité nouvelle, Adrien revisite sa propre masculinité, interroge ses choix, ses héritages et redécouvre son fils dans un face-à-face sensible et libérateur.

Une comédie intime et générationnelle qui célèbre les liens qui changent, les modèles qu'on déconstruit et la tendresse qu'on choisit...

**Un grand cri d'amour**

*De et avec Alexis Goslain*
*Mise en scène : Cécile Florin*
*Une production So Ouat asbl et Spa Royal Festival*
*Une tournée LIVE Diffusion*
*Durée : 1h30*

De 13€ à 18€

live DIFFUSION



Photo © Aude Vanlathem

**MARDI 02 FÉVRIER 2027**
Centre culturel de Stavelot-Trois-Ponts - Abbaye de Stavelot · **20h**

**VENDREDI 05 FÉVRIER 2027**
La Cité Miroir - Liège · **20h**

THÉÂTRE

# *Ô vous, frères humains*

Il y a des textes qui peuvent nous aider à vivre.
Celui-ci en fait partie.

Le jour de ses dix ans, en 1905, Albert Cohen se fait traiter de « sale youpin » par un marchand ambulant. Ce jour-là, il découvre simultanément qu'il est juif et que cette différence fait de lui un paria. Soixante-sept ans plus tard, il tire de cette expérience marquante *Ô vous, frères humains*. Dans le style généreux et poétique qu'on lui connaît, l'auteur dénonce l'absurdité et la violence destructrice de toutes les discriminations.

Profondément touché par ce récit, Bernard Cogniaux le porte à la scène avec Jonathan Fox en 2000, frappe le public droit au cœur et remporte le Prix de la Critique du Meilleur seul en scène. Aujourd'hui, ils renouent avec ce spectacle pour défendre à nouveau l'idée simple et fragile qui s'y trouve. Une idée qui tient en une phrase qu'il est sans doute nécessaire de dire et de redire et de redire encore : puisqu'il semble si difficile, voire impossible, de nous aimer les uns les autres, bornons-nous, nous « pauvres humains », dont la vie est si fragile, à ne plus nous haïr.

*D'après l'œuvre d'Albert Cohen*
*Avec Bernard Cogniaux*
*Mise en scène : Jonathan Fox*
*Une coproduction du Théâtre Le Public et Le Vilar*
*En collaboration avec La Compagnie du Chaos*
*Durée : 1h15*

De 13€ à 18€

« Dans un décor sobre, très beau, Bernard Cogniaux raconte cette histoire avec une émotion à fleur de peau, sans jamais surjouer. On admire aussi son aisance à rendre au théâtre toute la beauté de la langue écrite d'Albert Cohen, magnifiquement ciselée, où chaque mot, chaque tournure de phrase "chante" à l'oreille, malgré la douleur de ce terrible souvenir. » - *La Libre* - Stéphanie Bocart

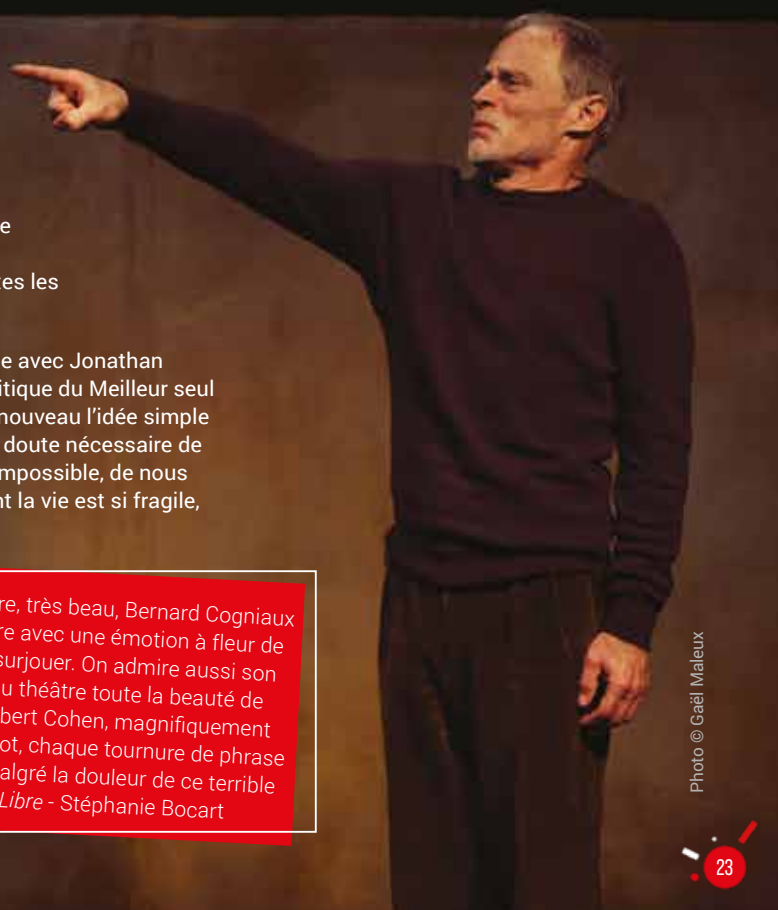


Photo © Gaël Maleux

**MERCREDI 03 FÉVRIER 2027**
Centre culturel de Soumagne · **20h**

THÉÂTRE

# *Les garçons et Guillaume, à table !*

*Le premier souvenir que j'ai de ma mère, c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes deux frères et moi, pour le dîner en disant : « Les garçons et Guillaume, à table ! » et la dernière fois que je lui ai parlé au téléphone il y a deux jours, elle raccroche en me disant : « Je t'embrasse, ma chérie ». Eh bien ! disons qu'entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus.*

Depuis son tout jeune âge, Guillaume est persuadé d'être une fille, du moins se comporte-t-il comme tel, ce qui n'est pas pour déplaire à sa mère. Mais est-il homosexuel pour autant ? Rien n'est moins sûr. Confronté à un entourage peu compréhensif, il s'interroge sur sa propre identité construite à travers les normes sociales. Alors, avec beaucoup de dérision, Guillaume brouille les pistes, entretient la confusion, s'amuse de cette « fragilité » et rend hommage à la féminité.

Sans en avoir l'air, Guillaume donne un bon coup de pied dans la fourmilière parce qu'il ne revendique rien d'autre que sa propre différence et son propre droit au bonheur dans une société qu'il rêve inclusive.

Jean-François Breuer s'approprie avec brio la pièce autobiographique de Guillaume Gallienne. Seul en scène, il joue tour à tour le personnage de Guillaume et les figures pittoresques qui peuplent cette comédie. De malentendus en quiproquos, il nous embarque dans ce récit de vie aussi drôle que touchant.



Photo © Lou Verschueren

*De Guillaume Gallienne*
*Avec Jean-François Breuer*
*Mise en scène : Patrice Mincke*
*Production et tournée : LIVE Diffusion*
*Durée : 1h30*

De 13€ à 18€

live DIFFUSION

## JEUDI 04 FÉVRIER 2027

Centre culturel de Dison - Le Tremplin · **20h**

THÉÂTRE

# *Loco*

Succès international !

1834, Saint-Pétersbourg. Nikolaï Gogol n'a que 25 ans lorsqu'il écrit *Le Journal d'un fou*. Sous sa plume, Popritchine est un petit fonctionnaire dont la vie s'étire entre routine et modestes plaisirs solitaires. Il est copiste à la commune et passe son temps à tailler les crayons du bourgmestre. Jusqu'au jour où il croise la fille de son supérieur. Coup de foudre. Naît alors le besoin irrépressible de paraître un autre homme - un roi d'Espagne peut-être - susceptible de conquérir la belle insaisissable.

*Loco*, librement adapté de ce conte absurde, rappelle que cette quête du paraître, que ce besoin effréné d'exister, de jouer un rôle dans la société quitte à fantasmer sa vie n'a pas pris une ride. Un voyage intime dans la tête d'un homme qui, en perdant pied avec le réel, questionne notre besoin de reconnaissance, notre peur de l'échec et notre envie de fuir un monde parfois trop rigide.

Pour traduire cette œuvre majeure sur scène, deux comédiennes et une marionnette, sorte d'avatar, de corps multiple qui ouvre sur tous les possibles. Après *Tchaïka*, Natacha Belova retrouve la complicité de Tita Iacobelli pour cette leçon de marionnette absolument virtuose déjà applaudie aux quatre coins du monde !

*Avec Anne Romain et Marta Pereira*
*Mise en scène : Tita Iacobelli et Natacha Belova*
*Conception de la scénographie et marionnettes : Natacha Belova*
*Une production de la Compagnie Tchaïka*
*En coproduction avec le Théâtre National Wallonie-Bruxelles, le Théâtre de Poche, le Vilar, la Maison de la Culture de Tournai, le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes Charleville-Mézières, la Fondation CorpArtes (Santiago - Chili) et le Théâtre de la Cité de Toulouse*
*Durée : 1h*

De 17€ à 22€

« Ovation debout. Pluie de vivats. Tsunami d'applaudissements. La première de Loco a reçu un accueil à l'image de son titre : du délire. » *Le Soir* - Catherine Makereel



Photo © Pierre-Yves Jortay

CONFÉRENCE GESTICULÉE & THÉÂTRE

## SAMEDI 06 FÉVRIER 2027

Espace Georges Dechamps - Herve

Deux textes nécessaires. Implacable !

## 19H · *Qui a tué Issam ?*

### *Généalogie de la violence*

À la croisée du théâtre et de l'analyse sociale, *Qui a tué Issam ?* est une conférence gesticulée portée par Ivan Fernando Zamora, artiste et travailleur social. À partir d'un récit personnel bouleversant, il nous plonge au cœur des violences structurelles qui façonnent les vies des jeunes dans les quartiers populaires. Marqués par la précarité économique, les déterminismes sociaux et l'absence de perspectives, beaucoup voient leurs choix réduits à néant, enfermés dans des logiques de survie, de marginalisation ou de délinquance. Quels rôles jouent les institutions - école, justice, police - comme rouages d'un système qui reproduit l'inégalité et écrase les trajectoires dès l'enfance ? Une prise de parole pour comprendre, dénoncer, et résister.

*De et avec Ivan Fernando Zamora*
*Accompagnement à la création :*
*L'Ardeur, association d'éducation populaire*
*Une production de la Compagnie Cimarra*
*Durée : 1h05*



Photo © Simon Blackley

## 21H · *Lettre au père*

### *Sonate pour acteur*

En 1919, Franz Kafka écrit à son père une longue lettre qu'il ne lui remettra jamais. Dans ce qui prend la forme d'une plaidoirie intime, il se confronte à une figure paternelle écrasante, décortique leur relation et met à nu, avec une lucidité vertigineuse, tout ce qu'elle a fait naître en lui : la peur, l'impuissance, mais aussi une culpabilité dévorante.

Dans une mise en scène dépouillée de tout artifice, Ghyslain del Pino s'empare de la prose de Kafka, de sa puissance littéraire et de son humour mordant. Une rencontre brute et directe avec une œuvre magistrale, où la puissance de la langue de Kafka se révèle pleinement dans le corps et la voix de l'acteur. Une expérience à vivre, dans laquelle nous pouvons toutes et tous nous reconnaître.

*De Franz Kafka*
*Traduction : François Rey*
*Avec Ghyslain del Pino*
*Une production de la Compagnie Huit Heures Pile*
*Durée : 1h15*



Photo © Benjamin Rullier

De 13€ à 18€

**DIMANCHE 07 FÉVRIER 2027**
Espace Georges Dechamps - Herve · **14h**

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

# Mamemo
## *Vive les vacances !*

Mamemo et sa célèbre vache sont en route… direction le soleil ! Un tout nouveau concert avec trois musicien·ne·s qui vous emmènent en chansons pour un voyage musical au fil des saisons. De l'automne à l'été, on chante, on danse, et surtout… on s'éclate ! Plongez dans l'univers joyeux et décalé de Mamemo : nagez comme des poissons dans la mer, campez à la belle étoile et laissez-vous entraîner pour un concert festif avec leurs plus grands tubes ! Un spectacle haut en couleur qui ravira les petits comme les grands.

*Avec Olympia Boyle, Gabriel Seize et Arnaud Héron*
*Mise en scène : Céline Struelens*
*Textes : Martine Peters*
*Musiques : Olivier Battesti*
*Une production de Mamemo et émozon*
*Durée : 55 minutes*
*Dès 3 ans*

10€ • 8€

Créé en 1979 par Martine Peters et Olivier Battesti, Mamemo est rapidement devenu un des plus célèbres groupes de chanson jeune public francophone. Ensemble, et avec leurs musiciens, ils ont joué partout en Belgique, en France - dont à l'Olympia-, partout en Europe, au Québec mais aussi en Afrique. Créant des tubes chantés par des milliers d'enfants comme *Les bonbons, Le soleil est là* ou encore *Sacré chocolat*, Mamemo, c'est également un dessin animé diffusé dans une quarantaine de pays dans le monde.



Photo © Benjamin Struelens

## DIMANCHE 07 FÉVRIER 2027

Auditorium de Blegny-Mine · **19h**

THÉÂTRE

# *Cìncali*

Le 8 août 1956, 262 mineurs trouvent la mort dans la catastrophe du Bois du Cazier. Parmi eux, 136 Italiens. Derrière ces chiffres, ce sont des hommes, leur histoire et celle de leurs familles restées au pays que nous raconte *Cìncali*.

« N'oublie jamais que tu es petit-fils de mineur italien ». Cette phrase de son père, maintes fois entendue pendant son enfance, finit par pousser le comédien Hervé Guerrisi sur les traces de son histoire, de Bruxelles jusqu'au Salento, là-bas, tout au fond du talon de la botte. Il découvre alors l'histoire de ces hommes qui, comme son grand-père, ont quitté leur pays pour travailler dans les mines belges, attirés par la promesse d'un avenir meilleur. Au cours de ce voyage, il rencontre Mario Perrotta, auteur de la version italienne de *Cìncali*, qui lui conseille d'aller voir Pinuccio, l'ancien facteur aux yeux pétillants qui, resté au village, voyait les copains partir les uns après les autres. Le facteur a de la mémoire, et la mémoire est importante…

*De Mario Perrotta et Nicola Bonazzi*
*Traduction et adaptation : Hervé Guerrisi*
*Avec Hervé Guerrisi*
*Mise en scène : Mario Perrotta*
*Une coproduction Permar et L'Ancre - Théâtre Royal*
*Durée : 1h10*

De 13€ à 18€




Photo © Célia Calvo Armenta

**LUNDI 08 FÉVRIER 2027**
Espace Georges Dechamps - Herve · **20h**

CONCERT

# Jack Simard

**Des textes et une énergie à découvrir !**

Poète-parolier jonglant habilement entre ombre et lumière, entre profondeur et légèreté, Jack Simard a ce talent fou de savoir bousculer et toucher avec autant d'énergie que de douceur. Mais c'est sur scène que le grand Jack explose et lâche toute la puissance de ses textes dans des interprétations théâtrales, totalement habitées et sauvages.

Soulevé par l'orchestration solide et virtuose de ses musiciens, le jeune Vosgien nous emporte dans un univers intense et explosif sur des arrangements riches qui puisent dans toutes les couleurs du jazz. À seulement 34 ans, il a déjà écrit, composé et enregistré six albums, dont le dernier, *Sauvage*, est considéré comme le plus abouti de sa jeune carrière.

On n'oublie pas de sitôt sa rencontre avec Jack Simard. Un immense artiste qui fait l'unanimité partout où il passe. Et vous allez comprendre pourquoi. Indéniablement.

« Poète patient, rassembleur de mots, explorateur de phrases, philosophe, révélateur d'états d'âme : Jack Simard est un peu tout cela à la fois. »
*Vosges Matin*

*Chant :* ***Jack Simard***
*Batterie et chœurs :*
***Vincent Cegielski***
*Clavier et chœurs :*
***Sébastien Valle***

De 13€ à 18€



Photo © Bulma Studio

**MARDI 09 FÉVRIER 2027**
Centre culturel de Welkenraedt · **20h**

THÉÂTRE

# *Shut up and Smile*

Simone de Beauvoir écrivait : « On ne naît pas femme, on le devient ». Mais comment ?

Zoé, Lula et Anaé ont 14 ans. Elles sont amies à l'école et se retrouvent parfois chez l'une ou chez l'autre pour se raconter leurs histoires de garçons, échanger les derniers ragots ou s'interroger sur leur vie. Lula cache ses insécurités derrière une personnalité forte. Anaé vit son premier amour. Zoé se questionne sur son identité.

À mi-chemin entre fiction et théâtre documentaire, *Shut up and Smile* explore l'expérience de filles à l'adolescence à travers le regard de ces trois amies.

Toutes, consciemment ou non, posent la question de leur rapport à la féminité à cet âge où l'on n'est clairement plus une enfant, mais encore loin d'être adulte. Cet âge où les hormones sont en ébullition, où tout le monde ne parle que de sexe, mais où personne ne le connaît. Cet âge où les stéréotypes de genre sont les plus exacerbés et la pression à s'y conformer, la plus violente.

Dans cette première création multiforme mêlant écriture de plateau et sciences sociales, Marina Yerlès, actrice et metteuse en scène, propose une plongée passionnante dans le monde des ados.

**Prix du Ministère de la Jeunesse aux Rencontres Jeune public de Huy 2025**

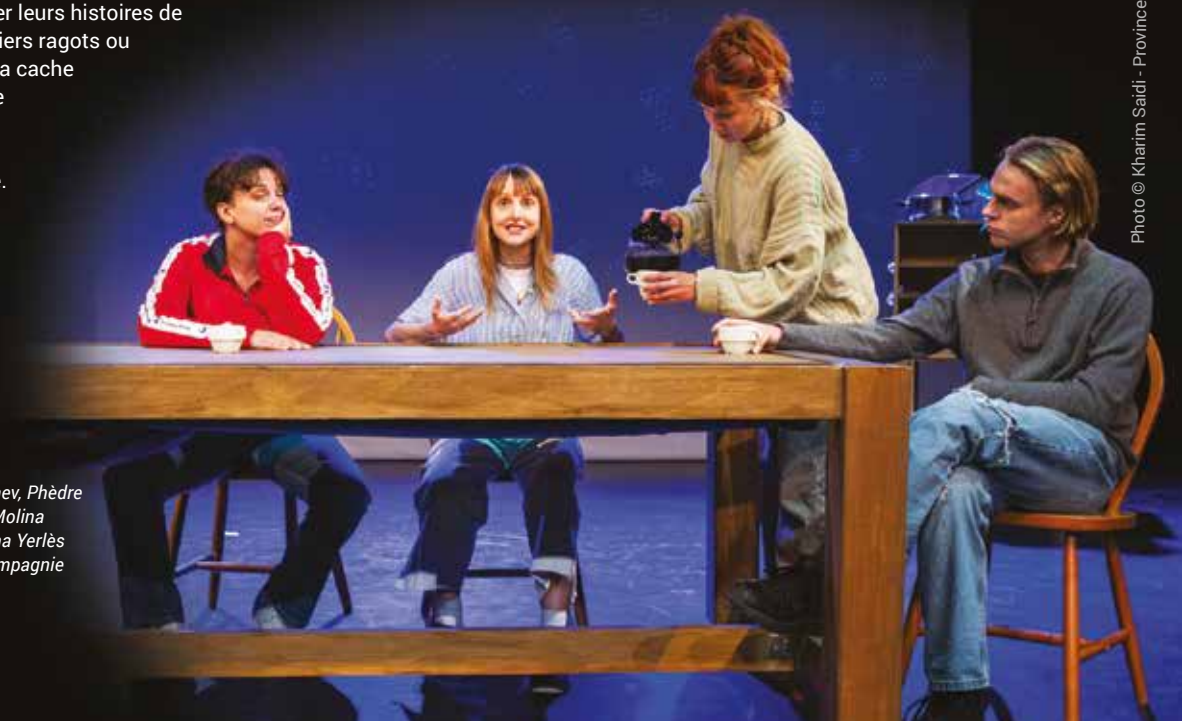


Photo © Kharim Saidi - Province de Liège

*Avec Élise Eveno, Sonia Tchoubaev, Phèdre Cousinie Escriva et Thomas de Molina*
*Écriture et mise en scène : Marina Yerlès*
*Un spectacle de La Réflexive Compagnie*
*Durée : 1h15*
*Dès 14 ans*

12€ • Sur place : 15€

## MERCREDI 10 FÉVRIER 2027

Centre culturel de Stavelot-Trois-Ponts - Espace culturel de Trois-Ponts · **20h**

THÉÂTRE

# *Harriet Tubman - Passeuse de l'ombre*

*C'est une forêt d'hommes, de femmes et d'enfants que j'ai sauvée.*

Harriet Tubman, ancienne esclave du Maryland, parvient à s'échapper vers le Nord abolitionniste grâce à son intelligence et une ténacité hors du commun. Installée en Pennsylvanie, elle retourne à plusieurs reprises dans le Sud pour aider sa famille et des centaines d'esclaves à gagner leur liberté. Pendant la guerre de Sécession, elle s'engage dans l'armée comme cuisinière, puis devient éclaireuse, espionne et infirmière. Elle est la première femme à avoir dirigé une expédition militaire qui libéra 750 esclaves en une nuit en Caroline du Sud.

Après l'abolition de l'esclavage en 1865 et l'installation progressive du régime ségrégationniste, Harriet Tubman oriente son combat vers la promotion des droits des femmes et la lutte contre le racisme systémique. Avec d'autres militantes, elles participent au mouvement suffragiste et s'engagent pour l'émancipation féminine aux États-Unis. Son combat, longtemps resté dans l'ombre, doit aujourd'hui être mis en lumière, car son histoire est une source d'inspiration face aux multiples défis que l'avenir réserve à notre société et à sa jeunesse.

Sur scène, deux comédiennes et musiciennes portent l'histoire de cette héroïne effacée de notre mémoire collective. Un spectacle d'une urgente nécessité, qui rappelle que le théâtre est un art vivant, un lieu où l'on convoque les morts pour qu'ils nous montrent le chemin et nous donnent, peut-être, les clés des portes de l'humanité.

*De Penda Diouf*
*Avec Edoxi Gnoula et Dominique Larose*
*Mise en scène : François Ebouele*
*Une coproduction du Théâtre Océan Nord, de La Charge du Rhinocéros, du Central-La Louvière, de la Coop asbl et Shelter Prod*
*Lecture-performance du texte en 2024 au Festival Paroles d'Humains et au Festival Haïti - Monde à Paris.*
*Durée : 1h20*

De 17€ à 22€



Photo © Michel Boermans

## JEUDI 11 & VENDREDI 12 FÉVRIER 2027

Centre culturel de Verviers · **20h**

THÉÂTRE

# *Ex*

Une famille parfaite bascule dans le chaos quand l'ex refait surface, révélant avec humour noir combien nos vies peuvent nous emprisonner, tout en posant une question essentielle : peut-on sauver l'amour ?

Nous sommes chez Daniel et Sibylle, mariage heureux, cocon doré, canapé moelleux, écran avec écouteurs. Elle est médecin, lui architecte, deux enfants, une vie bien rangée, presque trop. Une famille modèle. Tout baigne, dirait-on… Du moins, en apparence.

Mais un soir, tout bascule lorsque Franziska, l'ex-petite amie de Daniel, frappe à la porte pour demander refuge. La mécanique bien huilée du couple s'enraye et ce qui devait être une soirée ordinaire se transforme alors en une spirale cauchemardesque : les mots dérapent, les rancunes explosent et les masques tombent.

Huis clos à trois personnages, *Ex* est une comédie satirique aux rouages implacables et d'une redoutable efficacité, teintée de l'humour noir de Lars Norén et de la rugosité d'une série scandinave. Jouant du schéma très identifié du triangle amoureux, Marius von Mayenburg le déporte ailleurs pour interroger ce sentiment souvent rencontré : celui d'être piégé par une vie qu'on ne voulait pas vivre.

Une comédie grinçante sur le fil du rasoir.

« Un brûlot étouffant et saisissant, magistralement interprété. »
*Le Soir* - Jean-Marie Wynants



Photo © Hubert Amiel

*De Marius von Mayenburg*
*Traduction : Joséphine de Weck*
*Avec France Bastoen, Nicolas Luçon et Émilie Maréchal*
*Mise en scène : Thibaut Wenger*
*Une production de la Compagnie Premiers actes*
*En coproduction avec le Théâtre des Martyrs, La Coop asbl et Shelter Prod*
*Durée : 2h*
*Ce spectacle comporte des effets stroboscopiques.*

Une performance intense

De 17€ à 22€

SOIRÉE DE CLÔTURE & SPECTACLE

**SAMEDI 13 FÉVRIER 2027**
Centre culturel de Soumagne · **19h30**

Au menu de la soirée : **Trio de pâtes** par **Pascal Havelange Traiteur**
Soirée dansante avec **DJ Giselle**



# *Mrs Jenkins et son pianiste*

Ça vous fera les tympans ! Nous déclinons toute responsabilité, mais préférons prévenir. Cette pièce expose le spectateur à deux types d'accident grave : la déchirure du tympan et/ou le décrochage de la mâchoire. À toutes fins utiles, par exemple pour votre assurance, voici les conditions du sinistre : le pianiste Cosme Mac Moon retrace le destin aussi strident qu'improbable de Florence Foster Jenkins, riche héritière américaine devenue célèbre en s'improvisant soprano colorature et… en massacrant les airs les plus célèbres du répertoire classique. Approximations vocales, costumes déconseillés aux épileptiques : on dira pudiquement qu'on a achevé des chevaux pour moins que ça.

Une chose est sûre : la cantatrice « qui chantait divinement faux » ne va pas vous laisser indemne ! Un véritable grand huit d'émotions.

*De Stephen Temperley*
*Texte français : **Stéphane Laporte***
***Avec Achille Ridolfi et Julie Duroisin***
*Mise en scène : **Emmanuel Dell'Erba***
*Direction musicale : **Daphné D'Heur***
***Une production du Théâtre de la Toison d'Or***
*Durée : **1h15***

Spectacle + repas : 34€




Photo © Logan Szwarc

« Une pépite théâtrale et musicale formidable servie par deux comédiens au sommet de leur talent. » *Branchés culture* - Jean-Pierre Vanderlinden

## DU 20 JANVIER AU 13 FÉVRIER 2027

Centre culturel de Soumagne

EXPOSITION

# Véronique Vercheval

## *Palestine, une terre, un peuple*

*C'est la rage et le sentiment d'impuissance qui m'ont décidée à partir pour la première fois en Palestine occupée en avril 2002.*

Ainsi débute le témoignage de Véronique Vercheval, photographe belge reconnue, dont l'objectif s'est posé durant vingt ans sur cette terre meurtrie, mais habitée par la dignité. Des ruines de Gaza aux checkpoints de Cisjordanie, en passant par les universités, les théâtres et les marchés, elle a traversé un pays « lacéré par les implantations israéliennes » pour en saisir l'essence, bien au-delà des clichés médiatiques. Ses photographies sont les fragments d'une conversation intime avec un peuple ouvert et généreux qui n'a pas renoncé à l'espoir. À travers son travail, Véronique Vercheval pose un regard profondément humain sur une réalité complexe, offrant au lecteur une chance de voir autrement, de rencontrer à travers ses images un peuple qui lutte pour garder son humanité.



Visite de l'exposition les soirs de représentation ou sur demande.
Renseignements : 087 78 62 09

## Carnet d'adresses :

**> BLEGNY (4670)**
Auditorium de Blegny-Mine • Rue Lambert Marlet, 23

**> DISON (4820)**
Le Tremplin • Rue du Moulin, 8

**> HERVE (4650)**
Espace Georges Dechamps • Place de l'Hôtel de Ville, 1

**> LIÈGE (4000)**
La Cité Miroir • Place Xavier Neujean, 22

**> MALMEDY (4960)**
Salle de la Fraternité • Place de la Fraternité, 2

**> SOUMAGNE (4630)**
Centre culturel • Rue Pierre Curie, 36a

**> SPA (4900)**
Théâtre Jacques Huisman • Rue Servais, 8

**> STAVELOT (4970)**
Abbaye de Stavelot • Cour de l'Abbaye, 1

**> THEUX (4910)**
Théâtre L'Autre Rive • Rue Victor Brodure, 63 - Polleur

**> TROIS-PONTS (4980)**
Espace culturel • Rue Traverse, 9

**> VERVIERS (4800)**
Centre culturel • Boulevard des Gérardchamps, 7c

**> WELKENRAEDT (4840)**
Centre culturel • Rue Grétry, 10

LAMBRETTE

ETS N. LAMBRETTE & FILS S.A.

ATELIER DE FERRONNERIE ET CONSTRUCTION MÉTALLIQUE

Trou du Chat 11B, 4650 Bruyères-Herve
Tél : 087/ 67.50.05

guy@lambrette.be
thomas@lambrette.be

APRI
LETTRES

LETTRAGE | IMPRESSION | SIGNALISATION | TEXTILE
FILMS VITRES BATIMENTS | TRANSFORMATION PLEXI

rue de Battice, 3 - 4800 PETIT-RECHAIN

087 67 47 75 | info@aprilettres.be | www.aprilettres.be

Intermarché
HERVE

Ouvert dimanches et jours fériés

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES | Culture

Culture.be

Le portail du secteur culturel de la Fédération Wallonie-Bruxelles

www.culture.be




FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Province de Liège

Avec le soutien de la Wallonie

VISIT Wallonia .be

LAÏCITÉ CAL PROVINCE DE LIÈGE

loterie nationale
BIEN PLUS QUE JOUER

Solidaris mutualité

FESTIVAL DE LIEGE
Festival international des arts de la scène / Liège - Fédération Wallonie-Bruxelles

AMNESTY INTERNATIONAL

VEDIA

La 1ère

l'Avenir

VLAN
La quinzaine

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Direction du Théâtre, de la Province de Liège, de la Loterie Nationale, de la Wallonie et de VISIT Wallonia

Éd. resp. : Festival Paroles d'Humains - Evelyne Daniel - Rue du Château, 26 - 4650 Herve • Graphisme : Valérie Pernot