

23<sup>e</sup> édition !

# FESTIVAL PAROLES D'HUMAINS



DU MER.  
24.01  
-  
AU SAM.  
17.02  
2024

LE FESTIVAL DES PAROLES PLURIELLES  
À Herve, Soumagne, Dison, Verviers,  
Welkenraedt, Stavelot, Theux,  
Trois-Ponts, Malmedy, Blegny et Liège

087 78 62 09  
[www.parolesdhumains.be](http://www.parolesdhumains.be)



## 23<sup>e</sup> édition du festival !

En 2002, notre festival naissait dans le cadre du centième anniversaire de la Ligue des Droits de l'Homme. Il nous était alors apparu pertinent de nommer notre projet « Festival Paroles d'Hommes ».

D'une seule édition prévue, nous voici aujourd'hui aux portes de la 23<sup>e</sup> !

*Vingt-deux ans. C'est un bel âge, non ? L'âge des départs, des rebonds, des envies fracassantes, l'âge de ne pas être trop sage, pas encore assis ni rassis, l'âge d'entreprendre encore et d'avancer toujours...*

- Christophe Kauffman

Dans un souci de cohérence avec l'ensemble des thématiques abordées au fil de toutes ces années et afin de suivre le cheminement pris par la Ligue des Droits Humains, le Festival Paroles d'Hommes devient le **Festival Paroles d'Humains !**

**Évelyne Daniel**  
Présidente

**Patrick Donnay**  
Directeur artistique

Le Festival Paroles d'Humains, une synergie entre :



## Carnet d'adresses :

### > DISON (4820)

Le Tremplin • Rue du Moulin, 10a

### > HERVE (4650)

Espace Georges Dechamps • Place de l'Hôtel de Ville, 1

### > LIÈGE (4000)

La Cité Miroir • Place Xavier Neujean, 22

### > MALMEDY (4960)

Salle de la Fraternité • Place de la Fraternité, 2

### > SOUMAGNE (4630)

Centre culturel de Soumagne • Rue Pierre Curie, 36a

### > STAVELOT (4970)

Abbaye de Stavelot • Cour de l'Abbaye, 1

### > THEUX (4910)

Théâtre L'Autre Rive • Rue Victor Brodure, 63 - Polleur

### > TROIS-PONTS (4980)

Espace culturel • Rue Traverse, 9


### > VERVIERS (4800)

Espace Duesberg • Boulevard des Gérardchamps, 7c

### > WELKENRAEDT (4840)

Forum des Pyramides • Rue Grétry, 10

# Culture.be

 Portail pour les citoyens & le secteur culturel



**ACTUALITÉS**  
culturelles

**APPELS À PROJET**  
& subventions

**OFFRES**  
d'emploi

**WWW.CULTURE.BE**



**MERCREDI 24 JANVIER 2024**

Salle de la Fraternité - Malmédy · 20h

**SPECTACLE D'OUVERTURE**

## Bart Van Loo *Les Téméraires*

Après avoir triomphé sur scène à travers toute la Flandre (150 dates !), Bart Van Loo, auteur du best-seller *Les Téméraires* (330.000 exemplaires vendus, traduit en 10 langues), débarque en Wallonie avec la version francophone de son spectacle ! Dans un seul en scène drôle et pétillant, redécouvrez l'histoire de notre pays avec humour et décontraction.

Avec Bart, plongez à travers l'histoire des ducs de Bourgogne, véritable aventure militaire, politique et artistique qui relève autant du conte de fées que d'un *Game of Thrones*. Il nous entraîne de bûchers en banquets, de pestes en tournois, de Jeanne d'Arc à Philippe Le Bon.

Avec son mélange indéfinissable d'humour et d'érudition, il transforme la salle de spectacle en... salle de classe ! Vous allez (re)découvrir le rôle majeur de la France dans la formation de notre patrie et comment la Wallonie et la Flandre se sont rapprochées au fil des siècles.

À la veille des prochaines élections, voilà qu'un Flamand francophile vient nous rappeler nos racines communes oubliées... Préparez-vous pour un morceau éblouissant de l'histoire culturelle !

De et avec Bart Van Loo  
Diffusion : Exquis Mots et Rumor  
Durée : 1h20

De 17€ à 22€

**Spectacle  
événement !**





**JEUDI 25 JANVIER 2024**

Centre culturel de Soumagne · 20h

Drink  
d'ouverture  
offert

« Une musique sacrée joyeusement mise en bière par un duo au diapason qui donne dans l'art du clown, du théâtre gestuel et de la performance musicale. »  
L'Echo - Didier Béclard

SPECTACLE MUSICAL

## *Déconcerto*

Le Duo Gama vous plonge dans un univers où la musique est un spectacle, où chaque morceau est une performance unique et surprenante. Gaël Michaux et Maxime Dautremont, à la fois circassiens et musiciens, font de chaque morceau une véritable prouesse qui nous laisse sans voix.

Ils sont le chaînon manquant entre Jean Sébastien Bach et Johnny Cash. Du classique à la *country* en passant par des valseuses joyeuses, rien ne leur échappe.

Un rendez-vous joyeux, pour toute la famille, avec ces deux clowns sans nez et sans mot, pour un spectacle burlesque, excentrique et musical où les numéros de cabaret s'enchaînent et où le rythme ne faiblit jamais. Éminemment drôle et déconcertant... De la musique comme vous ne l'aurez encore jamais vue, ni entendue !

De et avec Gaël Michaux et  
Maxime Dautremont

Mise en scène : Christophe Théliier

Une création du Duo Gama

Durée : 1h

De 11€ à 16€



**VENDREDI 26 JANVIER 2024**

Espace Georges Dechamps - Herve - 20h

THÉÂTRE

## *Le soir je mange du fromage*

Après le très beau et sensible *Dernier salut* en 2021 qui signait la fin de leur permanence de 30 ans au Théâtre National, le phénoménal trio Baudson-Cañavate-Donnay est de retour pour une (re)création qui avait marqué l'année théâtrale 2002.

Quand Gorki, débutant en littérature, apprend que Tchekhov, écrivain célèbre à qui il voue une admiration sans borne, a dit du bien de l'une de ses nouvelles, il lui écrit une lettre de reconnaissance enflammée. C'est ainsi que débute leur correspondance. Très vite, cet échange entre deux écrivains devient dialogue entre deux « grands » êtres humains, abordant de multiples sujets : la littérature, son milieu, le Théâtre d'Art de Stanislavski, mais aussi le monde troublé dans lequel ils vivent, à la veille de la révolution russe de 1905...

Dans une langue subtile et vive, porté par un montage efficace et intelligent de fragments de lettres, le texte d'Evelyne Loew restitue les deux artistes dans la vibration de leur vérité au moment où ils se confient l'un à l'autre.

*Adaptation : Evelyne Loew d'après  
la correspondance traduite par Jean Pérus  
Avec Jean-Pierre Baudson et  
Patrick Donnay  
Mise en scène : Alfredo Cañavate  
Une production de DPPArt  
En coproduction avec  
le Théâtre National Wallonie-Bruxelles  
Durée : 1h15*

« Jean-Pierre Baudson (Tchekhov)  
et Patrick Donnay (Gorki) portent  
le texte avec un naturel et une  
justesse rares, savourant et  
faisant savourer aux spectateurs  
chacun des mots des deux  
grands hommes. »  
*Le Soir* - Jean-Marie Wynants

De 11€ à 16€



Photo © Marc Bailly

**SAMEDI 27 JANVIER 2024**

Centre culturel de Verviers · 20h

THÉÂTRE

## *La Tragédie Comique*

Créée en 1988, *La Tragédie Comique* fait partie des spectacles qui ont tellement marqué l'histoire du théâtre qu'elle en est devenue mythique. Surprenant face à face entre l'homme et l'imaginaire, cette pièce originelle d'Ève Bonfanti et Yves Hunstad est d'autant plus précieuse à (re)découvrir qu'elle est l'entrée idéale dans leur œuvre atypique.

À la croisée du théâtre élisabéthain et de la création contemporaine, *La Tragédie Comique* joue avec la représentation, son cortège d'impostures et de dévoilements, ses limites et son infini.

Seul en scène, Yves Hunstad, avec une maîtrise du verbe hors du commun, invente un fabuleux personnage cosmique, humain, grave et fragile, qui nous embarque, séance tenante, pour un voyage jusqu'au cœur d'un grand mystère : celui du théâtre. Il brasse le plaisir du jeu, l'intelligence alliée à l'émotion et nous livre un inoubliable moment de grâce.

De Ève Bonfanti et Yves Hunstad

Avec Yves Hunstad

Mise en scène : Ève Bonfanti

Une production de La Fabrique Imaginaire

Durée : 1h35

De 17€ à 22€



Un miracle  
scénique

**DIMANCHE 28 JANVIER 2024**

Salle de la Fraternité - Malmédy · 19h

26€ • 24€ *Durée : 2h20 + entracte*

**HUMOUR**

## *Dena, Princesse guerrière*

Ne la défiez pas, vous allez être désarmé·e·s !

Un pied à Bruxelles, un pied en Flandre, le cœur en Iran. Dena, c'est 100.000 watts d'énergie positive ! D'origine iranienne, cette jeune femme navigue entre deux cultures, entre Orient et Occident, avec énormément d'humour, d'autodérision, de tendresse et d'intelligence.

Après avoir assuré les premières parties de Laurence Bibot, Anne Roumanoff, Guillermo Guiz ou encore Kyan Khojandi, elle débarque pour vous donner envie de scander : « Femme, Vie, Liberté ! ». Avant de fouler, demain, le Madison Square Garden, la Lune ou Mars...

*De et avec Dena Vahdani*

*En coproduction avec le Théâtre de la Toison d'Or  
et La Vie est une Fête*

**Nominé aux prix  
Maeterlinck 2023 :  
Meilleur·e  
comédie/spectacle  
d'humour**

Photo © Kobayashi

## *Florence Mendez · Délicate*

« On ne dit jamais assez aux gens cons qu'ils sont cons », vous dirait Florence Mendez.

Dans un *stand-up* piquant et jubilatoire, cette forte tête pourtant ultra-sensible revient sur son parcours semé d'embûches. Avec une répartie acide et une vivacité d'esprit qui la caractérisent, elle vous raconte son histoire, celle d'une jeune femme que le rejet de la différence et la maladie mentale n'auront pas réussi à arrêter.

Une adorable névrosée dont la grande gueule dissimule tant bien que mal une vraie délicatesse.

*De et avec Florence Mendez*

*Direction artistique : Léo Domboy*

*En coproduction avec  
le Théâtre de la Toison d'Or  
et La Vie est une Fête*

Photo © Letizia Camboni





**LUNDI 29 JANVIER 2024**

Espace Georges Dechamps - Herve - 20h

THÉÂTRE

## *Les Bonnes*

Deux femmes de chambre, deux sœurs, sont au service d'une femme richissime dans une grande maison bourgeoise. En l'absence de Madame, elles enfilent les plus beaux vêtements de la maîtresse de maison pour inverser les rôles sociaux et laisser libre cours à des fantasmes meurtriers. Au fil de la pièce, le monde du fantasme déborde et les envies de meurtres se concrétisent.

Écrite en 1947, *Les Bonnes* est la pièce la plus jouée du théâtre de Jean Genet. Dominique Serron choisit de replacer cette œuvre au centre d'un théâtre musical et de faire de Madame une exubérante diva par l'entremise de la soprano Tineke Van Ingelgem.

Dans une mise en scène qui veut creuser une certaine impudeur théâtrale, les bonnes s'exposent sans gêne et en plein délire dans un texte redoutable sur la condition humaine, sur le malheur d'être en dessous quand d'autres dominant le monde avec dédain.

*De Jean Genet*

*Avec Alexia Depicker, Laure Voglaire et Tineke Van Ingelgem*

*Mise en scène : Dominique Serron*

*Composition musicale : Line Adam*

*Une création de l'Infini Théâtre*

*En coproduction avec le Palais des Beaux-Arts de Charleroi,*

*La Coop asbl et Shelter Prod*

*Durée : 1h30*

De 11€ à 16€

« Surprenant, époustouflant, grandiose !  
Un trio infernal d'actrices qui forment  
une synergie parfaite pour donner à la  
pièce de Genet toute sa puissance. »



Photo © Pierre Bolle

**MARDI 30 JANVIER 2024**

Centre culturel de Dison - Le Tremplin · 20h

THÉÂTRE

## *Perfect Day*

*La vie ce sont des cycles*

*Tu nais l'enfant de tes parents.*

*Tu deviens la mère de tes enfants.*

*Après, la mère de tes parents.*

*Puis, l'enfant de tes enfants. Et tu meurs.*

Marie, célibataire de 64 ans, est nez pour une grande marque de parfum. À quelques mois de prendre sa pension, sa boîte lui demande de réaliser un dernier parfum qui s'adresse aux femmes de son âge. Coincée entre la maladie d'Alzheimer de sa mère et les problèmes de sa fille, elle peine à trouver sa place de femme. Marie se regarde vieillir, cartographie son corps qui se ride. Elle aspire à l'amour et à la passion, mais n'arrive plus à se trouver désirable. Jusqu'au jour où...

Geneviève Damas signe un monologue touchant sur l'histoire d'une femme de 60 ans, son rapport à la vie, au désir et au regard des autres. De son écriture au scalpel, elle évoque le temps qui passe comme n'étant pas seulement une fatalité douloureuse, mais un nouveau champ des possibles.

Un texte jouissif et jubilatoire écrit sur mesure pour Hélène Theunissen qui s'y révèle rayonnante et sincère. Une ode à la vie et à la joie !

*De Geneviève Damas*

*Avec Hélène Theunissen accompagnée de Gaspard Audouin au cadrage*

*Mise en scène : Lara Ceulemans*

*Une coproduction Le Vilar, Le Rideau et DC&J Création*

*Durée : 1h35*

De 11€ à 16€

Nominé aux prix  
Maeterlinck 2023 :  
Meilleure  
interprète

**MERCREDI 31 JANVIER 2024**

Centre culturel de Stavelot-Trois-Ponts - Espace culturel de Trois-Ponts - 20h

THÉÂTRE

## *Je crois que dehors c'est le printemps*

*Elles sont en train de jouer chez des amis, je les emmènerai à l'école demain matin. Tu iras les chercher. C'était le 30 janvier 2011. Je ne les ai plus jamais vues.*

C'était il y a quelques années, en Suisse. Irina Lucidi, d'origine italienne, a un travail, un mari et deux filles. Rien n'annonce le drame à venir. Un jour, le père disparaît emmenant avec lui les deux enfants. Il est retrouvé mort quelques jours plus tard - un suicide - et les deux petites filles resteront à jamais introuvables.

Si Gaia Saitta et Giorgio Corsetti s'emparent de ce fait divers, c'est moins pour le détailler que pour regarder au-delà, pour capter le souffle de la résistance, l'éblouissement de la poésie de celle qui reste.

Dans une approche humaine, Gaia Saitta, seule en scène, mène l'enquête et se met à l'écoute de ce qui, dans l'histoire d'Irina, entre ses angoisses, son courage et ses questions sans réponse, résonne au-delà d'elle. Prenant à témoin les spectateur·rices, elle partage la résistance de cette femme et relaie son combat pour le droit au bonheur, dans lequel chacun·e peut se reconnaître.

*De Concita de Gregorio*

*Avec Gaia Saitta*

*Mise en scène : Gaia Saitta et Giorgio Barberio Corsetti*

*Une coproduction Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Les Halles de Schaerbeek, If Human (Bruxelles) et Le Manège - Scène Nationale de Maubeuge*

*Durée : 1h30*

De 11€ à 16€



Photo © Chiara Pasqualini

**JEUDI 01 FÉVRIER 2024**

Centre culturel de Soumagne · 20h

THÉÂTRE

## *Frou-Frou (une vie sauvage)*

Louis est un homme un peu esseulé. Bénévole dans un centre de réhabilitation pour oiseaux, il croise une cane blessée, à l'œil vif mais fuyant, dont il va prendre soin chez lui. Pourra-t-elle voler de nouveau ? Au prix de quelles péripéties ? Et dans cette rencontre lumineuse et poignante, qui aide l'autre finalement ?

Tiré du recueil *Nous sommes à la lisière* de Caroline Larmarche (Prix Goncourt de la nouvelle, 2019) consacré aux alliances délicates entre la vie sauvage et le monde humain, cette parabole d'une émancipation conjointe étonne, bouscule et touche. Avec sa lucidité coutumière, l'autrice aborde les enjeux contemporains de la biodiversité tout en déployant une « histoire de bête » aussi concrète qu'extraordinaire. Son écriture ramifiée a rencontré en Gaëtan Lejeune l'interprète idéal d'une narration aérienne et précise, que sculpte la mise en scène tout en sobriété de Serge Demoulin.

En prise constante avec la terre, *Frou-Frou* nous fait rêver très haut, sourire au cœur.

De Caroline Larmarche  
Avec Gaëtan Lejeune  
Mise en scène : Serge Demoulin  
Une production de  
la Compagnie du Vendredi  
et de la Maison de la Culture  
de Tournai  
Durée : 1h20

De 11€ à 16€

« Une histoire d'amour, une vraie, explorant les rapports complexes entre l'humain et l'animal [...] Un texte sobre, direct, vivant, porté par un comédien en état de grâce. Un moment de magie, tout simplement. »  
Le Soir - Jean-Marie Wynants



Photo © Alice Piemme



**VENDREDI 02 FÉVRIER 2024**

La Cité Miroir - Liège · 20h

THÉÂTRE

## *Girls and Boys*

Tout commence par un coup de foudre dans un aéroport. La joie, le bonheur de former un couple et bientôt deux enfants. Mais les ambitions professionnelles, les déceptions et le doute prennent le pas et c'est une lente glissade vers l'irréversible... Le pire cauchemar d'une mère aux prises avec les démons d'un homme.

France Bastoen déroule l'histoire intime d'une femme d'aujourd'hui confrontée à l'impensable. Magistrale, sa prestation sans faille nous tient en haleine de bout en bout. Entre humour cinglant, confessions douloureuses et retours sur les petits bonheurs, cette vie tracée par la plume de Dennis Kelly fait l'effet d'une gifle.

*Girls and boys*, c'est une expédition dans les méandres de la mémoire mettant peu à peu à jour comment un quotidien s'écaille, se fissure par petits coups d'éclats et finalement explose.

De Dennis Kelly

Traduction : Philippe Le Moine

Avec France Bastoen

Mise en scène : Jean-Baptiste Delcourt

Une coproduction Théâtre des Martyrs,

La Servante, La Coop asbl et Shelter Prod

Une tournée LIVE Diffusion

Durée : 1h40

De 11€ à 16€



Prix  
Maeterlinck  
2022 :  
Meilleure  
interprète

« Plus un mot. Après 1h40 intense de monologue presté par France Bastoen, la pièce *Girls and Boys* nous laisse bouche bée. »  
RTBF, Les grenades



Photo © Matthieu Delcourt

**SAMEDI 03 FÉVRIER · 20h & DIMANCHE 04 FÉVRIER 2024 · 17h**

Centre culturel de Theux - Théâtre L'Autre Rive - Polleur

THÉÂTRE

## *Les garçons et Guillaume, à table !*

*Le premier souvenir que j'ai de ma mère, c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes deux frères et moi, pour le dîner en disant : « Les garçons et Guillaume, à table ! » et la dernière fois que je lui ai parlé au téléphone il y a deux jours, elle raccroche en me disant : « Je t'embrasse ma chérie ». Eh bien ! disons qu'entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus.*

Depuis son tout jeune âge, Guillaume est persuadé d'être une fille, du moins se comporte-t-il comme tel, ce qui n'est pas pour déplaire à sa mère. Mais est-il homosexuel pour autant ? Rien n'est moins sûr. Confronté à un entourage qui en est convaincu, il s'interroge sur son identité. Alors, avec beaucoup de dérision, Guillaume brouille les pistes.

Jean-François Breuer s'approprie avec brio la pièce autobiographique de Guillaume Gallienne qui inspira son film à succès. Seul en scène, il joue tour à tour le personnage de Guillaume et les figures pittoresques qui peuplent cette comédie. De malentendus en quiproquos, il nous embarque dans ce récit de vie aussi drôle que touchant.

Sans en avoir l'air, Guillaume donne un bon coup de pied dans la fourmilière parce qu'il ne revendique rien d'autre que sa propre différence et son propre droit au bonheur, dans une société qu'il rêve inclusive.

De Guillaume Gallienne  
Avec Jean-François Breuer  
Mise en scène : Patrice Mincke  
Production et tournée : LIVE Diffusion  
Durée : 1h30

De 11€ à 16€



Nominé aux prix  
Maeterlinck 2023 :  
Meilleur-e  
comédie/spectacle  
d'humour



**DIMANCHE 04 FÉVRIER 2024**

Espace Georges Dechamps · 14h

**SPECTACLE JEUNE PUBLIC**

## Jackylou et ses Enjoliveurs *Bravo*

Jackylou explose d'énergie après 35 ans de chansons partagées avec ses petits veinards. Il y a tout juste 10 ans, il rencontre les Enjoliveurs. Une nouvelle aventure musicale commence pour lui. Dans les petites salles d'écoles ou sur les scènes de prestigieux festivals, ils joueront plus de 200 fois leurs créations.

Des musiques pour les 5-12 ans et leur famille qui véhiculent des textes rigolos, tendres ou engagés sur des musiques actuelles qui vous feront voyager... Un véritable régal où les grands s'amuse aussi, comme s'ils étaient toujours restés petits !

Venez en famille (re)découvrir les chansons qui composent leur nouvel album *Bravo* !

*Composition et chant : Jacky Lacroix alias Jackylou*

*Accordéon diatonique : Maud Senden*

*Percussions : Renaud Baivier*

*Guitares : Alain Doutrelepont alias Doudou*

*Contrebasse : Vincent Hensenne*

8€ • 6€



**LUNDI 05 FÉVRIER 2024**

Centre culturel de Soumagne · Dès 10h

LECTURES DÉCOUVERTE

## Paroles d'auteur·e·s

**10h30 · Mon Grain de Sable**

En novembre 1944, Luciano Bolis, 26 ans, chef du comité de libération de Gênes, est arrêté par les Brigades Noires fascistes. Embarqué et torturé, Bolis résiste, mais pour combien de temps ? À mesure que son corps cède, son esprit ne pense qu'à une chose : ne pas flancher, ne pas trahir. Peu à peu, un plan se dessine. Pour ne pas parler, la meilleure solution reste encore de mourir. Cette perspective, tragique en temps normal, dessine sa planche de salut. Mourir devient son projet, l'unique façon d'avoir encore une emprise sur sa vie, d'être encore lui-même. Mais le destin ne l'entendra pas de cette façon.

*D'après « Mon Grain de Sable » de Luciano Bolis, tradition de Monique Baccelli  
Mise en scène : Antoine Bours · Avec Vincent Londez*

**11h30 · Sahara Souls**

Dans le désert du Sahara, des artistes bruxellois originaires des quatre coins du monde rencontrent des chameliers tunisiens et partagent leur mode de vie nomade et dépouillé, au plus près des forces de la nature. La musique, la danse, les dunes, le vent, le feu, la joie et les larmes les rassemblent. Leurs parcours de vie, si différents soient-ils, sont liés et font écho à l'histoire des inégalités mondiales. En immersion dans cette nature où chacun·e renoue avec ses racines, une autre histoire émerge : celle d'une nécessaire et vitale égalité des droits humains, celle d'une justice migratoire, sociale et écologique, prenant soin du vivant sous toutes ses formes... Car la solidarité est non seulement essentielle et vitale, mais elle est belle et elle a énormément à nous apprendre.

*Concept et direction artistique : Coline Billen · Danse, conte, slam, chant et musique live : Juliette Bensimhon, Nizar Bredan, David-Alexandre Chanel, Erik Ntsoke Aliana, Bachir Tassemedo, Asa Ewing, Eliassaint Dieph-Standle, Tsaka Mbeka, Jules Rozenwajn, Jonathan Nguyen, Natalia Weinger, Ali Lahzem, Ahmed Moussa, Lotfi Ben Saïd, Abdallah Ben Saïd et Coline Billen*



**13h30 · Harriet Tubman · Passeuse de l'ombre**

Ancienne esclave dans le sud des États-Unis, Harriet Tubman réussit à échapper à ses maîtres, grâce à une intelligence et une ténacité hors du commun, pour rejoindre le Nord abolitionniste. Une fois installée, elle retourne plusieurs fois dans le Sud pour libérer sa famille et des centaines d'autres esclaves avant de s'engager dans l'armée pendant la guerre de Sécession. Avec l'abolition de l'esclavage en 1865 et le début du régime ségrégationniste, elle oriente alors son combat vers les droits des femmes et la lutte contre le racisme institutionnel.

Harriet Tubman meurt dans l'anonymat le 10 mars 1913, à l'âge de 93 ans. Son combat, accompli dans l'ombre, doit aujourd'hui être



mis en lumière. Son histoire est une source d'inspiration face aux multiples défis que l'avenir dresse à nos sociétés et à sa jeunesse.

*Texte : Penda Diouf • Mise en scène : François Ebouele • Avec Edoxi Lionelle Gnoula et Dominique Larose. De la Compagnie L'Archer. En coproduction avec le Théâtre Varia, la Charge du Rhinocéros, Centrale-La Louvière et le Théâtre Océan Nord*



### 14h30 - *Le cas Nele Marian*

Formulé à partir d'archives la concernant, *Le cas Nele Marian* propose un récit construit sur des contradictions qui explorent le parcours complexe d'une femme au destin singulier, Mathilde Idalie Huysman, autrice et poétesse belgo-congolaise qui publiait sous le nom de Nele Marian. Née d'une relation entre un officier de l'armée belge en poste au Congo et une jeune femme de la région de Lisala, elle est emmenée en Belgique vers l'âge de deux ans et placée au couvent du château de Neufvilles. Dans les années 30, elle publie son premier recueil intitulé *Poèmes et chansons*. En 1939, Nele Marian a 33 ans. Pendant la guerre, elle publie régulièrement des nouvelles dans différents journaux collaborationnistes. À la fin du conflit, sans être formellement accusée, elle est moralement condamnée, écartée des milieux artistiques et

littéraires et sa carrière s'achève. Morte en 2005 dans l'anonymat, elle emporte avec elle son mystère.

En proposant une lecture sensible de documents retrouvés, les interprètes nous invitent à une réflexion sur la mémoire et notre regard de l'histoire.

*Texte : Nele Marian • Mise en scène : Marie Diaby • Avec : Tamara Kalvanda, Estelle Strysteijn et Marie Diaby • Assistanat et conseils dramaturgiques : Judith Ribardière • Production : Ecarlate la compagnie*

### 15h15 - *Besac-Arthur*

Après *Humans*, un album à la rencontre du monde, Besac-Arthur pose ses valises et part à sa propre rencontre. Son nouvel *opus* intitulé *À l'intérieur* est une renaissance qui nous renvoie à nos propres joies, nos propres doutes.

Besac-Arthur chante comme une urgence face à la condition de la planète. Il mélange le confidentiel et l'intemporel pour s'adresser au cœur populaire. Le défi peut paraître immense, mais il souhaite le lever haut l'humain.

*Chant, guitare, ukulélé & harmonica : Besac-Arthur • Kora & percussions : Zouratié Koné*





# Val-Dieu

BIÈRE D'ABBAYE - ABDIURIER

# FLHM

## CABINET D'AVOCATS

Bernard LEROY, Adrien MASSET, Pierre HENRY, Frédéric LEROY, François FREDERICK, Marie-Pierre DETIFFE  
Thierry WIMMER, Charlotte BRANDT, Gaëtan BIHAIN, Maxine BAIVIER, Mégane HESBOIS  
Violette COLLIN, Nadia EL MOKHTARI, Laura WALOCHA et Pierre-Olivier STASSEN

Une équipe d'avocats performante, à votre écoute, active sur trois implantations et dont les compétences s'exercent dans l'ensemble des matières du droit.

<b>BUREAU DE VERVIERS</b> Rue du Palais, 64 - 4800 Verviers Tél. 087/32 15 50	<b>BUREAU DE LIÈGE</b> Bd. de la Sauvenière, 117 - 4000 Liège Tél. 04/277 03 40	<b>BUREAU DE WELKENRAEDT</b> Rue Mitoyenne, 9 - 4840 Welkenraedt Tél. 04/99/32 10 34
---	---	--

[WWW.FLHM.BE](http://WWW.FLHM.BE)

# FUGER

---

# ASSURANCES

*Fournisseur de sérénité depuis 1921*

Rue Gustave Tallard, 140 - 4450 Herve - 087/67 43 19 - [www.fugerassurances.be](http://www.fugerassurances.be) - [jeanluc.fuger@fugerassurances.be](mailto:jeanluc.fuger@fugerassurances.be)  
N° Entreprise 0437.764.396 FSMA 01579A

## ATELIER DE FERRONNERIE

ESCALIERS - RAMPES - BALCONS - BARRIERES AUTOMATIQUES  
SOUDURE : ACIER - ALU - INOX

ETABLISSEMENT

### N. LAMBRETTE

ET FILS S.A.

TROU DU CHAT 11  
4650 BRUYERES-HERVE  
087/67.50.05



**SOLUTIONS ÉCO-DURABLES  
ET AUTONOMISATION  
ÉNERGÉTIQUE POUR  
COMMERCES, INDUSTRIES  
ET HABITATIONS**



**CONDITIONNEMENT  
D'AIR**



**POMPE À  
CHALEUR**



**RÉFRIGÉRATION**



**VENTILATION**



**PHOTOVOLTAÏQUE  
COMBINÉ**



**AIR  
Ambiance**

[www.airambiance.com](http://www.airambiance.com)

> Me. 24/01 - 20h • Spectacle d'ouverture : <b>Bart Van Loo - Les Téméraires</b> • Salle de la Fraternité - MALMEDY	p. 4
> Je. 25/01 - 20h • Soirée d'ouverture et spectacle musical : <b>Déconcerto</b> • Centre culturel de SOUMAGNE	p. 5
> Ve. 26/01 - 20h • Théâtre : <b>Le soir je mange du fromage</b> • Espace Georges Dechamps - HERVE	p. 6
> Sa. 27/01 - 20h • Théâtre : <b>La Tragédie Comique</b> • Centre culturel de VERVIERS	p. 7
> Di. 28/01 - 19h • Humour : <b>Dena, Princesse guerrière + Florence Mendez - Délicate</b> • Salle de la Fraternité - MALMEDY	p. 8
> Lu. 29/01 - 20h • Théâtre : <b>Les Bonnes</b> • Espace Georges Dechamps - HERVE	p. 9
> Ma. 30/01 - 20h • Théâtre : <b>Perfect Day</b> • Centre culturel de DISON - Le Tremplin	p. 10
> Me. 31/01 - 20h • Théâtre : <b>Je crois que dehors c'est le printemps</b> • Centre culturel de STAVELOT - TROIS-PONTS - Espace culturel de Trois-Ponts	p. 11
> Je. 01/02 - 20h • Théâtre : <b>Frou-Frou (une vie sauvage)</b> • Centre culturel de SOUMAGNE	p. 12
> Ve. 02/02 - 20h • Théâtre : <b>Girls and Boys</b> • La Cité Miroir - LIÈGE	p. 13
> Sa. 03/02 - 20h & Di. 04/02 - 17h • Théâtre : <b>Les garçons et Guillaume, à table !</b> • Centre culturel de THEUX - Théâtre L'Autre Rive - Polleur	p. 14
> Di. 04/02 - 14h • Spectacle jeune public : <b>Jackylou et ses Enjolveurs - Bravo</b> • Espace Georges Dechamps - HERVE	p. 15
> Lu. 05/02 - dès 10h • Lectures découverte : <b>Paroles d'auteur·e·s</b> • Centre culturel de SOUMAGNE	p. 16
> Ma. 06/02 - 20h • Théâtre musical : <b>Una storia itiliana</b> • Centre culturel de SOUMAGNE	p. 24
> Me. 07/02 - 20h • Théâtre-récit : <b>Italie-Bésil 3 à 2</b> • Centre culturel de THEUX - Théâtre L'Autre Rive - Polleur	p. 25
> Je. 08/02 - 20h • Théâtre documentaire : <b>Apnée</b> • Centre culturel de DISON - Le Tremplin	p. 26
> Ve. 09/02 - 20h • Théâtre : <b>Kheir Inch'Allah</b> • Espace Georges Dechamps - HERVE	p. 27
> Sa. 10/02 - 20h • Concert : <b>Didier Laloy Symphonic</b> • Centre culturel de VERVIERS	p. 28
> Di. 11/02 - dès 8h30 • <b>Petit-déjeuner de la Culture</b> • À 10h30 & 14h30 • Théâtre : <b>Vincent Pagé - Fidèle au poste (Self acteur)</b> • Centre culturel de SOUMAGNE	p. 29
> Di. 11/02 - 19h • Humour : <b>Laurence Bibot - Je playback</b> • Centre culturel de WELKENRAEDT	p. 30
> Lu. 12/02 - 20h • Concert : <b>Karin Clercq - Les 20 ans de Femme X</b> • Espace Georges Dechamps - HERVE	p. 31
> Ma. 13/02 - 20h • Théâtre : <b>Lune</b> • Centre culturel de DISON - Le Tremplin	p. 32
> Me. 14/02 - 20h • Spectacle musical : <b>Les Divalala - C'est Lalamour !</b> • Centre culturel de SOUMAGNE	p. 34
> Je. 15/02 - 20h • Théâtre : <b>Wireless people</b> • Centre culturel de VERVIERS	p. 35
> Ve. 16/02 - 20h • Conférence musicale : <b>Marc Ysaye - My Generation</b> • Centre culturel de STAVELOT - TROIS-PONTS - Abbaye de Stavelot	p. 36
> Sa. 17/02 - 19h30 • Soirée de clôture : <b>Les Frères Jarry - Queen-Elton</b> • Centre culturel de SOUMAGNE	p. 37
> 24/01 > 17/02 • Exposition : <b>Humains du monde</b> • Centre culturel de SOUMAGNE	p. 38



# TARIFS

• **Tarif A** : PLEIN • **Tarif B** : -30 ans et +65 ans  
 • **Abonnement** : à partir de 4 spectacles • **Article 27** : tous les spectacles à 1,25 €



		Tarif A	Tarif B	Abo A	Abo B
Me. 24/01	Bart Van Loo - <i>Les Téméraires</i>	... 22 €	... 20 €	... 19 €	... 17 €
Je. 25/01	<i>Déconcerto</i>	... 16 €	... 14 €	... 13 €	... 11 €
Ve. 26/01	<i>Le soir je mange du fromage</i>	... 16 €	... 14 €	... 13 €	... 11 €
Sa. 27/01	<i>La Tragédie Comique</i>	... 22 €	... 20 €	... 19 €	... 17 €
Di. 28/01	<i>Dena, Princesse guerrière + Florence Mendez - Délicate</i>	... 26 €	... 24 €	... 26 €	... 24 €
Lu. 29/01	<i>Les Bonnes</i>	... 16 €	... 14 €	... 13 €	... 11 €
Ma. 30/01	<i>Perfect Day</i>	... 16 €	... 14 €	... 13 €	... 11 €
Me. 31/01	<i>Je crois que dehors c'est le printemps</i>	... 16 €	... 14 €	... 13 €	... 11 €
Je. 01/02	<i>Frou-Frou (une vie sauvage)</i>	... 16 €	... 14 €	... 13 €	... 11 €
Ve. 02/02	<i>Girls and Boys</i>	... 16 €	... 14 €	... 13 €	... 11 €
Sa. 03/02	<i>Les garçons et Guillaume, à table !</i>	... 16 €	... 14 €	... 13 €	... 11 €
Di. 04/02	Jackylou et ses Enjoliveurs - <i>Bravo</i>	... 8 €	... 6 €	... 8 €	... 6 €
Di. 04/02	<i>Les garçons et Guillaume, à table !</i>	... 16 €	... 14 €	... 13 €	... 11 €
Lu. 05/02	Lectures découverte : Paroles d'auteur-e-s	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Ma. 06/02	<i>Una storia italiana</i>	... 16 €	... 14 €	... 13 €	... 11 €
Me. 07/02	<i>Italie-Brésil 3 à 2</i>	... 16 €	... 14 €	... 13 €	... 11 €
Je. 08/02	<i>Apnée</i>	... 16 €	... 14 €	... 13 €	... 11 €
Ve. 09/02	<i>Kheir Inch'Allah</i>	... 16 €	... 14 €	... 13 €	... 11 €
Sa. 10/02	Didier Laloy Symphonic	... 25 €	... 25 €	... 25 €	... 25 €
Di. 11/02	Vincent Pagé - <i>Fidèle au poste (Self acteur)</i>	... 16 €	... 14 €	... 13 €	... 11 €
Di. 11/02	Laurence Bibot - <i>Je playback</i>	... 26 €	... 24 €	... 26 €	... 24 €
Lu. 12/02	Karin Clercq - <i>Les 20 ans de Femme X</i>	... 16 €	... 14 €	... 13 €	... 11 €
Ma. 13/02	<i>Lune</i>	... 16 €	... 14 €	... 13 €	... 11 €
Me. 14/02	<i>Les Divalala - C'est Lalamour !</i>	... 26 €	... 24 €	... 26 €	... 24 €
Je. 15/02	Wireless people	... 16 €	... 13 €	... 13 €	... 11 €
Ve. 16/02	Marc Ysaye - <i>My Generation</i>	... 16 €	... 14 €	... 13 €	... 11 €
Sa. 17/02	Les Frères Jarry - <i>Queen-Elton (+ repas et soirée)</i>	... 32 €	... 32 €	... 32 €	... 32 €
Sous-total :		...	...	...	...
Total :		...	...	...	...

**Réservations** : En ligne via [www.parolesdhumains.be](http://www.parolesdhumains.be), par e-mail à [reservation@parolesdhumains.be](mailto:reservation@parolesdhumains.be) ou par téléphone au **087 78 62 09**

Du lundi au vendredi de 13h30 à 16h30 • Numéro de compte IBAN : BE02 0682 3385 8640 • Merci de ne faire aucun virement sans réservation préalable.

Les lectures gratuites Paroles d'auteur-e-s ne rentrent pas dans les formules abonnements.

# ENERSOL

ENERGY SOLUTIONS

Enersol vous conseille dans le choix de **LA SOLUTION** énergétique et durable pour votre habitation / entreprise !



SOLAIRE



STOCKAGE



MOBILITÉ  
ÉLECTRIQUE



POMPE À CHALEUR  
VENTILATION



PACKS POUR  
AUTOCONSTRUCTEURS



ÉOLIEN

Rue de Maestricht 70  
4651 BATTICE

[www.enersol.be](http://www.enersol.be)  
087/68 68 22





**infini.be**

Sonorisation & Eclairage

info@infini.be +32 (0) 475 46 38 30

DPP

Diffusion \ Prestation  
Production \ Artistique

-art

Spectacle, concert, événement  
particulier... DPPArt est à votre  
écoute et s'occupe de tout.

+32 (0)475 80 63 99

[www.dppart.be](http://www.dppart.be)



**RENO-TECH**

TOITURES ÉTANCHÉITÉ

**+32 (0)4 341 01 90**

info@reno-tech.be

Rue Jean-Louis Paggen 5 - 4631 TIGNÉE

**reno-tech.be**

**MARDI 06 FÉVRIER 2024**

Centre culturel de Soumagne · 20h

Création  
musicale  
2023

THÉÂTRE MUSICAL

## *Una storia italiana*

Nous sommes fin septembre 1953, à Verviers, le jour de l'ouverture de la Casa Nostra, cercle culturel italien. Un concert de chansons populaires a été commandé pour cette occasion à Domenico, professeur de violoncelle au conservatoire de la ville. La chanteuse puis la violoniste arrivent sur le lieu de répétition. Le trio a l'après-midi pour faire connaissance et travailler. Très rapidement, la répétition est interrompue, car les deux femmes se « reconnaissent ». Elles ont appartenu à des camps opposés.

Pourquoi Domenico a-t-il choisi de réunir précisément ces deux artistes ? Aux règlements de comptes vont succéder les souvenirs et les anecdotes...

Est-il possible de jouer à l'unisson des airs du pays quand la vie vous a jetés dans des camps opposés ? La musique adoucit les mœurs... Et si elle avait aussi le pouvoir de réconcilier les cœurs et de rendre l'harmonie ?

De et avec *Anna Renouprez*  
Violon et jeu : *Debora Travaini*  
Violoncelle et jeu : *Bruno Ispiola*  
Mise en scène : *Eric De Staercke*  
Une production du Théâtre loyal du Trac  
et d'*Anna Renouprez*  
Durée : 1h30

De 11€ à 16€



**MERCREDI 07 FÉVRIER 2024**

Centre culturel de Theux - Théâtre L'Autre Rive - Polleur · 20h

ASSPROPRO

TOURNEE  
**PROPULSE**  
ASSPROPRO

THÉÂTRE-RÉCIT

## Italie-B Brésil 3 à 2

Football et théâtre, un mélange détonnant et... jubilatoire !

Palermo, 5 juillet 1982. Dernier match de qualification pour la demi-finale de la Coupe du monde de football. Chez le petit Davide, son père, Bruno, le *zio* Peppe et les autres sont réunis devant le nouveau poste de télévision en couleurs pour assister au match des matchs : La Squadra Azzura face à la super-équipe-favorite du Brésil... Un match mythique qui conduira l'Italie vers le titre de *CAMPIONE DEL MONDO* !

C'est drôle, sensible, touchant, émouvant... Sur scène, minute par minute, le duo donne corps au savoureux texte de Davide Enia et vous fait revivre ce moment historique qui emportera les fans de foot, mais pas que !

De *Davide Enia*

Traduction : *Olivier Favier*

Avec *Fabrice Piazza*

Musiciens : *Luis Pincheira* et *Emmanuel Baily*  
(en alternance)

Mise en scène : *Baptiste Isaia*

Une production de la *Compagnie Odissea*

Durée : 1h30 + temps additionnel

De 11€ à 16€



Photo © Mustapha Mezmizi



**JEUDI 08 FÉVRIER 2024**

Centre culturel de Dison - Le Tremplin - 20h

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

## *Apnée*

*Apnée* raconte une histoire, celle d'un homme et de ses dettes, aujourd'hui, quelque part ici.

Cet homme s'appelle Albert Desteen. Il vit dans une petite maison dans les bois. Il est dans une situation un peu précaire, mais ça va. Jusqu'au jour où il tombe malade. Là, pour lui, ça bascule. Il se trouve pris dans l'engrenage des factures qui arrivent et auxquelles il ne peut plus faire face. Il sombre.

*Apnée*, c'est le récit du parcours d'Albert - de sa première dette à son dernier versement - et la relation particulière qu'il noue avec la médiatrice de dettes qui l'accompagne. Comment son histoire a-t-elle pu avoir lieu ? Qu'est-ce qui permet à la dette de venir ainsi gangréner les aspects les plus intimes de notre existence ?

On observe. On questionne. On écoute. On documente.

*Texte et mise en scène : Rémi Pons*  
*Avec Marie Denys, Ferdinand Despy,*  
*Florelle Naneix et Nathalie Rjewsky*  
*Une production de*  
*la Compagnie Esquifs*  
*Durée : 1h30*

De 11€ à 16€

Échange après la représentation,  
en présence de  
**Christine MAHY**, Secrétaire  
Générale du Réseau Wallon  
de Lutte contre la Pauvreté



Photo © Nele Deflandre

**VENDREDI 09 FÉVRIER 2024**

Espace Georges Dechamps - Herve - 20h

THÉÂTRE

## *Kheir Inch'Allah*

*Kheir Inch'Allah* est le voyage initiatique d'une jeune femme qui doit trouver sa place dans le monde.

Yousra, 33 ans, revient avec humour et tendresse sur sa double éducation : celle que ses parents lui ont donnée pensant que leurs outils suffiront à la protéger du monde des adultes et celle qu'elle s'est construite au contact des *Draris*, les jeunes de son quartier.

Cette éducation déteint sur ses relations qu'elle décortique à la lumière de ses nombreuses identités et valeurs qui se disputent la première place : loyauté, taghenanisme, féminité... et drarisme.

Dans un contexte où le monde lui susurre qu'il faut choisir qui devenir, elle n'y voit plus clair.

Porté par une artiste à l'énergie contagieuse, *Kheir Inch'Allah* est le témoignage sincère d'une jeune femme en route vers elle-même. Par son humanité, l'absence de manichéisme, grâce à l'humour et l'intelligence des propos, son récit initie une réflexion - critique - sur les questions de lien social, de conflits de classes et de tolérance.

De et avec *Yousra Dahry*

Mise en scène : *Mohamed Ouachen*

Une coproduction *Le Rideau* et *Citylab Pianofabriek*

Durée : 1h05

De 11€ à 16€

Nominé  
aux prix  
Maeterlinck 2023 :  
Meilleure  
espoir



Photo © Anne-Flore Mary

**SAMEDI 10 FÉVRIER 2024**

Centre culturel de Verviers · 20h


**CONCERT**

## Didier Laloy Symphonic

L'accordéoniste Didier Laloy voit les choses en grand pour célébrer ses 30 ans de carrière : une création exceptionnelle mêlant la rareté de la rencontre entre un accordéon diatonique et un orchestre symphonique. Pour cela, il confie son répertoire à deux grands noms de la scène classique belge, Jean-Luc Fafchamps et Gwenaël-Mario Grisi.

Ensemble, ils réarrangent en version symphonique les morceaux emblématiques de sa carrière. Cette rencontre étincelante est également nourrie par les compositions originales de Pepe Gavilondo, Jorge Amado et René Baño, trois figures marquantes de la musique contemporaine cubaine.

Considéré comme l'un des représentants les plus actifs du renouveau de l'accordéon diatonique en Europe, Didier Laloy et son nouveau projet nous enchantent une nouvelle fois. Ce spectacle musical promet des moments surprenants, tendres et festifs. Ce sera également l'occasion pour lui de nous livrer quelques anecdotes savoureuses d'une vie de musicien, la sienne.



Accordéon diatonique : *Didier Laloy*  
Avec l'*Orchestre de Chambre de la Néthen*  
(direction : Alain et Benoît Meulemans) et l'*Ensemble Quartz*  
Une coproduction Zig Zag World et Koda Productions  
Durée : 1h15

25€

**DIMANCHE 11 FÉVRIER 2024**

Centre culturel de Soumagne · 14h30

THÉÂTRE

## Vincent Pagé *Fidèle au poste (Self acteur)*

Après *Tronches de vie* et *Un Pagé dans la mare*, Vincent Pagé revient pour son tout nouveau spectacle bien timbré où il raconte les folies et les évolutions du métier de facteur !

C'est quoi être facteur aujourd'hui ? Ce n'est plus vraiment déposer des lettres parfumées dans des boîtes aux lettres romantiques, mais plutôt apporter des montagnes de colis à l'heure et à l'endroit voulu par le destinataire, distribuer les myriades de folders publicitaires et errer dans un parcours chronométré avec des délais qui ne permettent plus guère une pause-café...

Survivent pourtant, dans ce travail minuté, des moments incontrôlables et des dérapages savoureux de la comédie humaine !

De Vincent Pagé et Xavier Diskeuve

Avec Vincent Pagé

Mise en scène : Norman Taylor

Une production Benzine prod

Durée : 1h20

De 11€ à 16€

Dès 8h30 : Petit-déjeuner  
de la Culture & spectacle  
*Fidèle au poste (Self acteur)*  
5€ - Réservation indispensable  
via le Centre culturel de Soumagne :  
[www.ccsoumagne.be](http://www.ccsoumagne.be)  
ou 04 377 97 07





**DIMANCHE 11 FÉVRIER 2024**

Centre culturel de Welkenraedt · 19h

**HUMOUR**

## Laurence Bibot *Je playback*

D'un côté, il y a les archives télévisées conservées par la Sonuma ; de l'autre, il y a Laurence Bibot qui s'en amuse dans des capsules vidéo parodiant les archétypes féminins... Une véritable performance d'actrice. Ses playbacks (aujourd'hui au nombre de 150 !), elle les réservait d'abord aux réseaux sociaux, avant de les rassembler au Musée de la Photographie de Charleroi à l'occasion de l'exposition *Studio Madame*. Désormais, c'est sur scène qu'elle vous propose de les (re)-découvrir à l'occasion de ce spectacle-événement savoureux à regarder.

Au menu de la soirée : des playbacks bien sûr, mais également une foule d'archives que Laurence s'est amusée à classer, passant ainsi à la loupe la grande Histoire de la télévision et particulièrement la place de la femme dans les médias et la manière dont notre société et ses traditions ont évolué.

Plus qu'un *one-woman-show*, tout sauf un documentaire... Ce spectacle-playback s'impose comme une forme audacieuse et innovante que Laurence Bibot partagera avec le public du festival en toute confidentialité.

De et avec Laurence Bibot  
Mise en forme : Aurelio Mergola  
Production & tournée : Souliers d'Or  
& LIVE Diffusion  
Durée : 1h20

26€ • 24€



« Au-delà du playback, on rentre dans votre univers. C'est à la fois poétique, c'est drôle, c'est tendre ; on est hors du temps. »  
RTBF - Le Mug - Olivier Monssens

Le grand  
retour de  
Laurence Bibot  
sur scène





**LUNDI 12 FÉVRIER 2024**

Espace Georges Dechamps - Herve · 20h

CONCERT

## Karin Clercq · *Les 20 ans de Femme X*

Karin Clercq fête ses 20 ans de carrière !

En mars 2002, à une époque où peu de femmes encore occupaient le paysage musical, Karin Clercq sortait son premier album intitulé *Femme X*. Vingt ans plus tard, la chanteuse autrice-compositrice revient sur scène plus affirmée que jamais pour revisiter son répertoire, au cours d'une soirée spéciale durant laquelle ses plus belles chansons seront réarrangées et mises à l'honneur avec une équipe de choc !

De *Anna*, le portrait poignant d'une jeune Polonaise rêvant de Paris, mais vendue à Bruxelles, à l'adaptation musicale du célèbre monologue de Perdican dans *On ne badine pas avec l'amour* ; de nos moments de faiblesse dans *Petites errances* au périple clandestin en Méditerranée de *J'avance*, du sentiment d'invisibilité sociale de *Femme X* au très bel hommage à nos grands-mères et arrière-grands-mères dans *Presque une femme*, Karin Clercq nous touche au plus profond de nous-mêmes à travers des mots ciselés et des histoires qui oscillent entre ombre et lumière, entre intimité et frissons. Son nouvel album *Alive* est sorti le 17 novembre 2023.

Un spectacle à ne pas manquer !

Chant : Karin Clercq

Basse : Gabriel Sesboué

Piano, guitare et coordination artistique musicale : Emmanuel Delcourt

Batterie : Mathieu Catala

Violon : Claudia Rausens

Durée : 1h15

De 11€ à 16€



**MARDI 13 FÉVRIER 2024**

Centre culturel de Dison - Le Tremplin - 20h

THÉÂTRE

## Lune

*Le cri qui reste coincé dans mon ventre, ce son que je veux sortir de mon corps et envoyer dans le ciel pour que tout Bruxelles tremble, il reste là, en moi, et tout ce que je peux faire, c'est le hurler à travers mes yeux.*

Lune, deuxième volet de *La Trilogie du Cri* après *Anna*, raconte l'histoire de Lune Bogaert, jeune citoyenne belge qui dépose plainte contre l'État pour inaction envers l'égalité hommes-femmes. Le jour même, elle commence une *sit-in* devant le tribunal en signe de protestation. Elle entame ensuite une grève de la faim. Son acte politique, largement médiatisé, bouleverse l'intimité des autres protagonistes : la secrétaire qui a accueilli sa plainte et son avocat, un maître du barreau qui a accepté de la défendre gratuitement.

À travers le point de vue des trois personnages, la pièce tisse une toile entre intime et politique autour d'une figure féminine centrale, sorte de pilier au milieu du tumulte. Motrice du changement, Lune Bogaert incarne un monde en mouvement qui pose question et nous emporte.

De Pamela Ghislain

Avec Astrid Akay, Soufian El Boubsi et  
Janie Follet

Mise en scène : Sandrine Desmet &  
Pamela Ghislain

Une coproduction Cie KAORI et le Rideau  
Lansman Éditeur 2022

Durée : 1h20

De 11€ à 16€

Échange après la représentation,  
en présence du Dr Didier DESONNAY,  
psychologue et de M<sup>e</sup> Pierre HENRY, avocat

Prix SACD  
de la  
Dramaturgie  
francophone  
2023

« Un texte juste et engagé, d'une plume précise. Un texte, tel un cri. Le cri d'une femme qui n'en peut plus de toutes ces inégalités dues au genre. Pamela Ghislain dessine avec précision les contours des trois personnages, leur intimité et l'humanité qui brûle en eux. »

*Le Carnet et les Instants* - E. Gabele

ORES



Etude Concept & Engineering

[www.ece.energy](http://www.ece.energy)

**Inter**mar**chē**  
HERVE

Ouvert dimanches et jours fériés

**APRi**  
LETTRES

LETTAGE | IMPRESSION | SIGNALISATION | TEXTILE  
FILMS VITRES BATIMENTS | TRANSFORMATION PLEXI

rue de Battice, 3 - 4800 PETIT-RECHAIN

087 67 47 75 | [info@aprilettres.be](mailto:info@aprilettres.be) | [www.aprilettres.be](http://www.aprilettres.be)

**MERCREDI 14 FÉVRIER 2024**

Centre culturel de Soumagne · 20h

**SPECTACLE MUSICAL**

## Les Divalala · *C'est Lalamour !*

*Mon premier, c'est désir, mon deuxième, du plaisir, mon troisième, c'est souffrir... Et mon tout fait des souvenirs !*

Conquérantes, espiègles, envoûtantes, les Divalala marquent une nouvelle fois de leur griffe unique les hits de Johnny, Nougaro, Soprano, Oldelaf, Voulzy, Bashung, Elsa... Trois voix *a cappella* qui nous saisissent avec précision et délicatesse, entre humour, légèreté et émotion.

Dans un *show* virtuose et inclassable, les acrobaties vocales de ce trio nous transportent de l'urgence du désir aux frissons du plaisir, des bleus de l'amour blessé à la tendresse du souvenir...

De retour au festival, les Divalala signent avec ce troisième spectacle une irrésistible performance vocale et scénique, teintée d'une fantaisie débordante !

Succombez à ce trio bourré de charme et laissez-vous embarquer dans le grand huit renversant de *Lalamour* !

Avec *Angélique Fridblatt, Gabrielle Laurens et Marion Lépine*

Mise en scène : *Freddy Viau*

Une coproduction Angamaprod et JP Bigard

Durée : 1h25

26€ • 24€

**Le retour  
de ce trio  
déjanté !**





**JEUDI 15 FÉVRIER 2024**

Centre culturel de Verviers · 20h

THÉÂTRE

## *Wireless people*

*Wireless people* est une rencontre entre le monde virtuel des réseaux sociaux et le monde organique du théâtre.

Une actrice, une compositrice et des poèmes-partitions. Pas de stabilité, pas de durabilité, pas de forme convenue. Un seule en scène qui propose une traversée éclair, rythmique et ludique de différentes situations et sensations vécues sur les réseaux sociaux d'aujourd'hui : Facebook, Instagram, Tiktok, Twitter, Youtube, etc.

Dans *Wireless people*, les interactions entre le texte, le son, le mouvement et l'espace sont millimétrées. On zappe et on scrolle, mais ce n'est pas comme d'habitude. Les réseaux se retrouvent au théâtre, énième lieu de vraisemblance qui tente de faire ressortir le vrai.

Se dresse en IRL (*in real life*) un portrait actuel des réseaux sociaux et de leurs paradoxes. La scène devient une zone de bug qui laisse transparaître les spécificités abstraites et omniprésentes des réseaux - instantanéité, rapidité, vraisemblance, immatérialité, polyvalence, polychronicité, muabilité.

De Maïa Blondeau et Greta Fjellman

Avec Greta Fjellman

Une production Le Rideau

En coproduction avec Le Vilar et la Coop asbl

Durée : 1h

De 11€ à 16€



Photo © Fanny Dion

Photo © Barbara Buchmann



**VENDREDI 16 FÉVRIER 2024**

Centre culturel de Stavelot-Trois-ponts - Abbaye de Stavelot · 20h

CONFÉRENCE MUSICALE

## Marc Ysaye *My Generation*

Après *Rock'n Roll*, *Woodstock* et *Lennon - The Last Day*, Marc Ysaye nous revient avec un spectacle encore plus rock et surtout plus intime... De la naissance du courant musical à la mort de Kurt Cobain, l'histoire du rock n'a pas encore livré tous ses secrets !

Ce brillant spécialiste nous plongera une fois de plus dans l'odyssée des plus grands groupes et des plus belles légendes et nous livrera une analyse encore plus percutante sur le phénomène musical qui a accompagné nos vies durant de nombreuses décennies. Entre anecdotes et images d'archives, Marc Ysaye nous confiera aussi en toute intimité son parcours et ses rencontres les plus incroyables au cours d'une carrière riche en émotions. Dans cet ultime voyage musical, ce documentaire vous emmènera dans un tourbillon d'histoires fascinantes et touchantes afin de mieux comprendre l'aventure du plus grand courant culturel du 20<sup>e</sup> siècle.

D'Elvis à Chuck Berry et des Stones à Radiohead, les groupes se distingueront pour vous tels de grands crus, mais sans modération. Le rock n'est décidément pas mort et a encore de beaux jours devant lui !

*De et avec Marc Ysaye*

*Mise en scène : Alexis Goslain*

*Une production So Ouat*

*Une tournée LIVE Diffusion*

*Durée : 1h30*

De 11€ à 16€



Nouveau  
spectacle



Photo © Olivier Piard

**SAMEDI 17 FÉVRIER 2024**

Centre culturel de Soumagne · 19h30

## Les Frères Jarry · *Queen-Elton*

Après le succès de leur premier spectacle *Queen Concerto* qui revisitait le répertoire du groupe mythique dans un hommage inédit piano et violoncelle, les Frères Jarry nous présenteront leur nouvelle création.

Ils associent désormais à la musique de Queen celle d'Elton John, pour un grand ping-pong de répertoire entre ces deux monuments du rock anglais.

Une *playlist* feu d'artifice, éclectique et décalée, dans laquelle vous redécouvrirez des titres d'Elton John tels que *I'm still Standing*, *Crocodile Rock* ou *Bennie and the Jets*, aux côtés de ceux de Queen comme *We are the Champions*, *Bohemian Rhapsody* ou encore *The show must go on...*

Une heure vingt de surprises, de fougue, d'humour et de passion dans un récital-show pour toutes les générations.



Concert + repas : 32€

Au menu de la soirée : **Hamburger au fromage de Val-Dieu et frites** ou **Croquettes à la Meule du Plateau et salade**  
Animation musicale après le spectacle !

À ne pas  
manquer !

**DU 24 JANVIER AU 17 FÉVRIER 2024**

Centre culturel de Soumagne

**EXPOSITION**

## Marc Bailly · *Humains du monde*

Voyager, c'est découvrir. Découvrir des paysages, des monuments, des architectures, des merveilles de la nature et d'étonnantes constructions humaines.

Voyager, c'est aussi et surtout découvrir des êtres de chairs et de sang. Des personnes, des identités, des peuples, des cultures et des traditions. Ces rencontres permettent au photographe de poser un regard différent sur le monde qui l'entoure, d'ouvrir des portes sur des réalités qui surprennent, fascinent et émeuvent à la fois.

Dans le reflet de la lumière sur un iris, dans le repli d'un sourire, dans la beauté d'un visage ou le relief d'une peau se nichent des trésors d'infini. Des sentiments, des émotions, des questions, des réponses, des souvenirs, des surprises, des regrets, des souffrances parfois... tout s'incarne dans le mystère de la lumière emprisonnée par la technique photographique.

Depuis les sommets du Népal jusqu'aux étendues désertiques de l'Argentine, de la luxuriance du Costa Rica au profond humanisme des recoins du Vietnam, Marc Bailly balade son regard à la fois juste et touchant au plus près des paysages et de l'âme humaine.

L'exposition est libre d'accès aux heures d'ouverture du Centre culturel.

Renseignements : 087 78 62 09



Photo © Marc Bailly

NEW PEUGEOT 2008



NEW CITROËN ë-C4 X



**DS 4**

COLLECTION  
ESPRIT DE VOYAGE



OPEL MOKKA ELECTRIC



**Schyns**



CITROËN



DS AUTOMOBILES



OPEL



Merci à tous les joueurs  
de la Loterie Nationale.  
Grâce à eux, le Festival Paroles  
d'Humains vous offre une  
programmation riche en  
découvertes, partages et émotions.  
Et vous, vous jouez aussi, non ?

**6** **loterie  
nationale**  
BIEN PLUS QUE JOUER



© Roman Laschov



Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Administration générale de la Culture - Service général de la Création artistique, de la Province de Liège, de la Loterie nationale, de la Wallonie et de VISIT Wallonia