

## Stands à découvrir...

### Librairies

1. BDscope
2. La Parenthèse
3. Libris-Agora
4. L'Oiseau lire
5. Livre aux trésors
6. Pax

### Éditeurs

7. Les Éditions Bayard-Milan

### Les différents services et bibliothèques provinciaux

8. L'Espace jeunes de la Bibliothèque Chiroux
9. La Maison des langues
10. Le Service jeunesse
11. Openado

### Et d'autres encore...

12. Jeunes auteurs liégeois
13. La Bibliothèque des Littératures d'Aventures (BILA)
14. La Bibliothèque de Waimes-Malmedy
15. La Bibliothèque sonore et braille de « La Lumière »
16. La Ligue des familles
17. L'ASBL Dé-Lire
18. Le Centre des écritures dramatiques Wallonie-Bruxelles (CED-WB)
19. Le Service de la Lecture Publique et le Service Jeunesse de la Ville de Liège
20. Réjouissances

### Rencontres :

Sophie Chéser • Guillaume Guéraud • Christelle Hoolans (directrice éditoriale des Editions Kana) • Julien Lambert • Erik Lhomme • Daniel Qualizza • Maryvonne Rippert • Manon Textoris • Yuio

### Activités diverses :

- Rencontre avec les différents auteurs invités sur les stands des libraires et éditeur partenaires
- Expériences scientifiques avec Réjouissances.
- Parcours dans l'univers d'un théâtre pour ados par des comédiens professionnels du CED-WB (sur réservation)
- « Blackout musical : composons ensemble un album au départ du roman « Blackout » de Sam Mills » par la Bibliothèque de Waimes-Malmedy
- Concours pubfiction par le Service Jeunesse de la Province de Liège
- Et bien d'autres stands interactifs...

### INFOS PRATIQUES : ENTRÉE ET ACTIVITÉS GRATUITES

Quand ? 2 & 3 novembre 2014

Qui ? 12-18 ans et toute personne intéressée par le sujet

Où ? Théâtre de Liège, Place du XX Août n° 16 - 4000 Liège

Réservation et renseignements : 04 232 86 39

[biblio.chiroux@provincedeliege.be](mailto:biblio.chiroux@provincedeliege.be)

[sarah.dassy@provincedeliege.be](mailto:sarah.dassy@provincedeliege.be)

Réservation pour le spectacle : 04 342 00 00



EDITEUR RESPONSABLE: PROVINCE DE LIEGE, PLACE SAINT-LAMBERT 18 A, 4000 LIEGE



Province de Liège

Culture

## Bibliothèque Chiroux

2&3/11  
2014



Théâtre de Liège  
Place du XX Août



### Bibliothèque Chiroux

15, rue des Croisiers - 4000 Liège - Tél : 04 232 86 86

[Biblio.chiroux@provincedeliege.be](http://Biblio.chiroux@provincedeliege.be)

## Edito

Pour la deuxième année consécutive, la Bibliothèque Chiroux organise le salon du livre pour adolescents, **Livr@do**, au Théâtre de Liège les dimanche 2 et lundi 3 novembre prochains. Autour du thème « **Littérature et Musique** », libraires, éditeurs, stands provinciaux et Ville de Liège, bibliothèques et d'autres encore investiront le Théâtre lors de ces 2 journées et s'engageront ensemble à donner une large visibilité au livre et à différents services rendus aux jeunes sur le territoire de Liège. Le 3 novembre, des rencontres d'auteurs et des animations sont prévues pour le public scolaire et le tout venant sur réservation. Une conférence par une passionnée du sujet est programmée dans la matinée pour les professionnels du livre (enseignants, bibliothécaires, étudiants Haute Ecole...). Et enfin, un spectacle jeunesse du Collectif Mensuel est également proposé ce même jour en fin d'après-midi. Il s'agit de « **2043** », adaptation d'un roman de Sam Mills, « **Blackout** ».

### « 2043 »

Un spectacle du Collectif Mensuel.  
Mise en scène de Baptiste Isaïa.  
Avec Sandrine Bergot, Quentin Halloy,  
Philippe Lecrenier, Renaud Riga et Vincent  
Van Laethem.

Adaptation épurée du roman d'anticipation  
« **Blackout** » de Sam Mills qui a obtenu  
le prix de la ville de Huy pour la création  
sonore et musicale et le prix de la Ministre  
de l'enseignement secondaire aux rencontres  
théâtre jeune public de Huy 2013.

Musique, références aux classiques de la  
littérature d'anticipation (Orwell, Bradbury...),  
affirmation essentielle du pouvoir des mots,  
des livres et de l'importance de leur survie  
font de « **2043** » un spectacle à voir ou à revoir.



## Déroulement des 2 journées

### Dimanche 2 novembre

de 13 à 18h

Rencontre avec les libraires, éditeur, la ligue des familles...  
Vente de livres. Rencontres d'auteurs et/ou dessinateurs BD  
sur le stand de la librairie BDscope et de la Parenthèse, dédi-  
caces. Public familial. Entrée libre et gratuite

### Lundi 3 novembre

de 9h30 à 18h

**9h30** : ouverture des portes. Entrée libre et gratuite.  
Découverte des différents stands et accueil des groupes  
scolaires.

**10h** : conférence de Eliane De Vleeschouwer.

Salle de la Grande main. Public professionnel. *Sur réservation.*

**10h** : début des rencontres d'auteurs et des diverses  
animations. Public scolaire. *Sur réservation.*

**17h** : Représentation de « **2043** » par le Collectif Mensuel.  
Spectacle jeune public. Public scolaire. *Sur réservation.*  
Salle de l'Oeil vert.

### Toute la journée public scolaire et autres :

Stands Hall d'accueil du théâtre (rez-de-chaussée et 1<sup>er</sup> étage).

Entrée libre.

Animations. *Sur réservation.*

### En soirée :

Spectacle « **Tom Lanoye par Tom Lanoye** ».

Salle de la Grande Main.

Places en vente au Théâtre de Liège.

Réservation indispensable au 04 342 00 00.

billetterie@theatredeliège.be

**Clôture du salon : 18h**

## Conférences

### Conférence de Eliane De Vleeschouwer

à 10h

Psychopédagogue et psychanalyste  
Association Française Dolto « Les ados face aux écrans »  
réflexions sur le « zapping » de tous les écrans confondus.

- La propagation des informations et les stimulations sensorielles suscitées par la fréquentation quotidienne des écrans ne peuvent plus être ignorées. Les rapports des jeunes aux écrans et à la vitesse de la transmission apparaissent comme une expérience radicalement particulière.
- On peut se demander si le fait de considérer ces technologies comme de simples outils de communication n'empêche pas de voir combien les modalités de langage et de communication de l'intime changent, avec l'introduction de ces techniques de l'immédiateté.
- Elles modifient non seulement le rapport à l'écriture, aux images et à la vitesse, mais également le rapport à l'autre et à l'identité de chaque sujet.
- Quelles questions se posent lorsqu'on s'intéresse au monde de la transmission et de l'éducation de l'humain ? Quels bons usages faire de ces instruments nouveaux dont l'évolution rapide donne le tournis aux « adultes » ?

### Infos pratiques :

Quand ? le **lundi 3 novembre** à 10h

Qui ? **conférence s'adressant aux professionnels  
du livre et/ou de la jeunesse.**

Où ? **Salle de la Grande main.**

Réservation indispensable

Contact : **04 232 86 39**

ou **sarah.dassy@provincieliege.be**

**Entrée gratuite.**

