

Les  
Chemins d'Elise  
PRÉSENTENT

A MALMEDY, L'ÉTÉ,  
il pleut des cordes  
TENDEZ L'OREILLE



RENCONTRE MUSICALE JEUNES TALENTS



# Concert d'ouverture Orchestre de Chambre de Liège

Tout en pratiquant le répertoire classique consacré aux instruments à cordes, l'OCLg tient à affirmer sa singularité par une programmation marquée par la modernité. L'orchestre ambitionne d'être à la musique ce que la gare des Guillemins est à l'architecture : l'avenir !

L'ensemble se compose essentiellement de musiciens professionnels diplômés du degré supérieur des écoles d'arts belges et européennes. Tous jouissent déjà d'une réelle expérience tant comme interprètes au sein de formations réputées que comme pédagogues dans différents conservatoires et académies de Belgique.

Cette formation permet de balayer tous les styles : classique, jazz, variété... C'est pourquoi elle permet d'offrir une programmation originale vouée à mettre à l'honneur les instruments à cordes. L'orchestre se veut explorateur de chaque époque sans oublier les créateurs. Sa volonté est d'élargir et mélanger tous les styles. Le groupe souhaite favoriser la collaboration avec de jeunes talents belges tous instruments confondus et ainsi, leur servir de tremplin.

Sérénade pour cordes en ut majeur, op.48 de Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)  
Las Cuatro Estaciones Portenas d'Astor Piazzola (1921-1992)

Le **16 AOÛT** à 17h au Malmundarium, cour intérieure de l'abbaye de Malmedy  
P.A.F. : 12€ • Prévente Maison du Tourisme : 10€





# Grand Récital Croisé

**Luu Duc Ahn** et **Luu Quang Hong** sont deux frères pianistes. Ils ont grandi dans une famille où la musique est un élément indispensable, comme l'eau ou l'air. Ils sont tous deux diplômés de la « Vietnam National Academy of Music » de Hanoï. Le premier étudie actuellement au Conservatoire Royal de Liège dans la classe de Jean Schils et le second, à l'Université de Montréal.

Quang est également sous le tutorat du pianiste Kyung Hee Lee, Grand Prix du Concours International Chopin de Varsovie. Ils sont tous deux lauréats de nombreux concours de piano : premier prix du « Lev Vlassenko International piano competition » à Sydney, quatrième du Concours « Asia International Chopin piano competition » au Japon, deuxième du « International piano competition of Hanoï » au Vietnam.... Ils nous offriront séparément quelques instants de leur talent : W.A. Mozart, A. Scriabine, Fr. Liszt...avant d'unir leurs mains pour la sonate à quatre mains de F. Poulenc.



**Johan Dupont** avait un papa qui faisait du piano-bar et une maman musicienne, difficile pour lui de ne pas tomber entre les notes et les rythmes. C'est ainsi que dès l'âge de quatre ans il escalade le tabouret pour caresser les touches blanches et noires du clavier, ce clavier devenu depuis son outil de travail, son ami, son confident.... Il est le pianiste de nombreux ensembles de jazz : Big Noise, Music 4 A While...et a récemment joué : « Rhapsodie in Blue » de George Gershwin avec l'orchestre des Flandres. **Steve Houben**, né à Liège en 1950, est un saxophoniste et flûtiste de renommée mondiale ; il a étudié au milieu des années 70 au « Berklee College of Music » de Boston. Dès son retour en Belgique, il crée avec le musicien malmédien Henri Pousseur, le séminaire de jazz au Conservatoire Royal de Liège. Dans sa longue carrière il a joué avec, entre autres, Chet Baker, Lee Konitz, Gerry Mulligan, Bill Frisell, Charles Loos, Maurane, Toots Thielmans...Il a remporté le « Djangodor » du meilleur artiste belge en 2000. **Stephan Pougin** a partagé la scène et collaboré avec de nombreuses formations et une multitude d'artistes dont Aurélia, Tur Floorizone, Greg Houben, Jacques Pirton, Rêve d'Eléphant orchestra... Un parcours recensant plus d'une cinquantaine d'albums et reflétant la curiosité acoustique d'un percussionniste captivant qui éveille les sens. Nos trois musiciens revisitent pour nous quelques « grands standards » du jazz.

Le **17 AOÛT** à 20h au Malmundarium, cour intérieure de l'abbaye de Malmedy  
P.A.F. : 10€ • Prévente Maison du Tourisme : 8€

# Speed Music

Une musique plus rapide que la F1, warm-up et grand prix de vitesse pure. Nos jeunes musiciens affûtent leurs instruments pour une course folle : Allegro, Vivace, Più Mosso, Prestissimo... Pianos, guitares, clarinettes, accordéons... rivaliseront de vitesse pour vous faire vibrer dans un répertoire éclectique : Chopin, De Falla, Paganini...

Avec Clarissa Zaruk, Eve Willems, Manuel Bronlet, Olivier Schmitt, Caroline Langer... Si l'écurie italienne Stradivarius part favorite, elle devra néanmoins compter sur de redoutables adversaires. Attention aux bris de cordes....

Le **23 AOÛT** à 20h, Malmundarium, cour intérieure de l'abbaye  
P.A.F. : 10€ • Prévente Maison du Tourisme : 8€



# Un soir à l'Opéra

Sérénades amoureuses, mélodies éternelles, airs, duos, intermèdes musicaux, voix, flûte, harpe et piano nous conduisent aux portes du paradis. Ne nous refusons pas ce moment d'extase... Une soirée en compagnie du ténor géorgien Papuna Tchuradze, de la jeune mezzo belge Françoise Polinard et de la soprano japonaise Fuyuko Saito et agrémentée par des intermèdes de la flûtiste Delphine Antoine, d'une harpiste et du pianiste japonais Shota Ezaki. Mozart, Puccini, Verdi, Massenet, Bizet...

Le **13 SEPTEMBRE** à 19h, Malmundarium, cour intérieure de l'abbaye  
P.A.F. : 10€ • Prévente Maison du Tourisme : 8€



# Mille et une couleurs de femmes...

**Fangxi Bao** est une jeune soprano chinoise. Après avoir accompli des études musicales en Chine, c'est dans la classe de chant de Véronique Solhosse que la chanteuse a brillamment obtenu son master de chant. Sa voix est légère comme une chemise de soie, ses personnages sont forts et touchants... Du grand air des bijoux de Gounod aux plus tendres mélodies de son lointain pays, elle nous emporte, comme le mandarin merveilleux, dans un récital aux saveurs d'Asie...

Après une licence d'économie à l'Université francophone de Galatasaray à Istanbul, la chanteuse turco-géorgienne **Selen Adamadze** découvre le chant et l'étudie assidument depuis au conservatoire royal de Liège dans la classe d'Hélène Bernardy. Tantôt tendre, tantôt puissante ou triste, cette jeune chanteuse nous promène de Carmen à Piaf, de Puccini à de vieilles mélodies de son pays... Sa voix nous caresse et les personnages qu'elle incarne nous bousculent nous entraînent vers des rivages inédits, parfumés d'Orient...

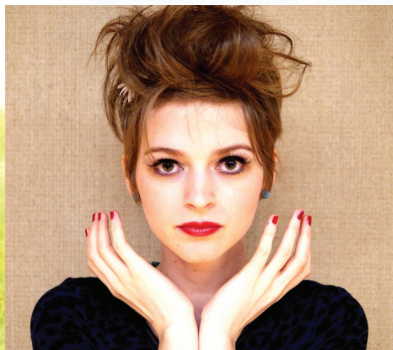
Elles seront accompagnées par **Manon Momaers**. Cette jeune artiste belge a commencé le piano dès l'âge de trois ans et sa complicité avec le clavier ne faiblit pas. Bien au contraire Manon est aujourd'hui un personnage artistique à la fois pianiste, accompagnatrice, compositrice et interprète qui travaille tout style musical. Inspirée par Beethoven, Steve Reich, Debussy, Stravinsky... elle nous invite dans la galerie des rêves de Manon, à la découverte de ses compositions. MAM : « My Own »

Fangxi Bao et Manon Momaers, le **29 AOÛT** à 19h

Selen Adamadze et Manon Momaers, le **30 AOÛT** à 19h

Malmundarium, cour intérieure de l'abbaye de Malmedy

P.A.F. : 10€ • Prévente Maison du Tourisme : 8€



# Coup de foudre

C'est en voguant sur la Meuse, de Namur à Maastricht que ces quatre jeunes et talentueux saxophonistes se sont rencontrés. Emportés par le courant, ils fondent « **A'Meuse Saxophone Quartet** » en 2009, au Conservatoire de Maastricht.

Quittant parfois son lit, « A'Meuse » s'est produit en décembre 2011 à l'ambassade de Belgique à Vienne, pour l'inauguration de l'exposition consacrée à René Magritte.

Avec déjà une cinquantaine de concerts à son actif et une prestation télévisée sur TVL, le meilleur souvenir du quatuor reste cette soirée de mai 2013 où ils ont assuré la première partie du célèbre quatuor à cordes « Ebène » au Vrijhof à Maastricht.

Dans chacun de ses programmes, le quatuor tente de juxtaposer des œuvres familières au grand public ainsi que des œuvres suscitant la curiosité des mélomanes. Le principal objectif du l'ensemble réside ainsi dans l'envie de vous emmener ailleurs, le temps d'un concert. Et c'est dans l'univers baroque de la musique qu'ils nous emportent : Palestrina, Monteverdi, Haendl...



Après des études en gestion, **Aureo Bureau** s'inscrit à l'IMEP dans la classe de chant de Françoise Viatour et Elise Gäbele. En 2014, elle intègre l' « European Vocal Departement » où elle approfondit l'étude du chant auprès de Benoît Mernier et Patick Leterme. Elle a participé à des productions telles que « La Vie Parisienne » de J. Offenbach ou « Cendrillon » de J. Massenet en tant que soliste. En 2015, elle est la lauréate du concours : « Les Nouveaux Talents Lyriques ». La jeune mezzo-soprano va nous régaler de quelques grands airs d'opéra...

Le **6 SEPTEMBRE** à 19h, au Malmundarium, cour intérieure de l'abbaye

P.A.F. : 10€ • Prévente Maison du Tourisme : 8€



# Yves Teicher chante Trenet

Dans les années trente, la chanson française est partagée en deux factions opposées : l'univers de Tino Rossi d'une part, celui de Charles Trenet de l'autre. Comme Jean Sablon et quelques autres, Trenet enregistre à cette période avec les meilleurs jazzmen français et donne à la variété une couleur jazz particulièrement réjouissante.

Pour interpréter les oeuvres du grand Charles, un violoniste tous terrains, capable d'enflammer son public en jouant les musiques les plus diverses : Yves Teicher, une incarnation de la bohème. L'avez-vous déjà vu déclamer du Rimbaud, les yeux hallucinés et le corps en transe ? Ce spectacle suffit à lui seul à vous convaincre que notre homme est un interprète des mots et des notes qui prennent aux tripes.

Il est aussi un incondicional de Trenet et, depuis longtemps, il envisageait de monter un projet consacré aux chansons du maître. C'est désormais chose faite, avec la collaboration de l'homme aux dix mille chansons, le pianiste liégeois Johan Dupont. Une soirée entre jazz et poésie où notre cœur fera Boum !

Le **18 SEPTEMBRE** à 20h, Malmundarium, cour intérieure de l'abbaye  
P.A.F. : 10€ • Prévente Maison du Tourisme : 8€



© E Van den Berg

# Concert de clôture



Der Junge Chor Aachen fut fondé en 1966 par Fritz ter Wey. Dès ses débuts, l'ensemble fut remarqué et invité pour de nombreuses retransmissions par la WRD.

Le chœur participe également à d'autres productions radiophoniques en Allemagne et à l'étranger ainsi qu'à de prestigieux festivals et concours internationaux dont celui de Londres où il a obtenu le 1er prix. Der Junge Chor Aachen se compose de 30 chanteurs et chanteuses. Sa grande musicalité et le professionnalisme de ses choristes en ont fait un ensemble exceptionnel qui ravit les auditeurs.

L'ensemble, sous la direction de son chef fondateur, nous propose quelques chefs-d'œuvres de la musique chorale : Jauchzet dem Herrn alles Welt, Hebe deine Augen auf...Felix Bartholdy-Mendelssohn, Pulchra es amica mea, Ola Gjeilo, Hakan Aberg I himmelen, Robert Schumann, Die Kapelle, Domenico Scarlatti, Stabat Mater.....

Cathédrale de Malmedy le **20 SEPTEMBRE** à 20h  
P.A.F. : 12€ • Prévente Maison du Tourisme : 10€



Réservations : 080 77 13 85

Les  
Chemins d'Elise 